



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



尹麗娟

生於香港

現生活並工作於香港

現任職於香港浸會大學視覺藝術院為副教授

學歷

1999

香港中文大學獲取藝術碩士

1996

香港中文大學獲取藝術學士

1991

前香港理工學院獲取工作室陶瓷高級文憑

1982

前香港理工學院獲取設計文憑

個展

2019

「重拾」，香港巨年藝廊

「今日予我我日用糧」，日本越後妻有大地藝術祭香港部屋

2013

「書·本」，香港 1a space

2005

「凹凸世界：在丹麥的一個夏天」，香港 Habitus

2003

「凹凸世界 - 尹麗娟陶塑作品展」，香港視覺藝術中心

2001

「重拾」，大一香港藝術設計學院展覽廳

2000

「青·白」，香港 Galerie Martini

1999

「冀盼與重拾」，香港中文大學許氏文化館

聯展

2022

典亞藝博，香港凱倫偉伯畫廊

「A Collection in Two Acts」，香港 Rossi & Rossi 畫廊

2021

「詩意遺產」，香港大館



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

Unscheduled, 香港凱倫偉伯畫廊

2020

「Overbooked」, 香港大館

「肆樂- 草人木」, 香港設計光譜

「她們在香港做陶 — 李慧嫻、尹麗娟、謝淑婷三人展」, 香港 Touch Ceramics

「ARTFEM 第二屆國際女藝術家澳門雙年展」, 澳門

2019

「20/20」, 香港凱倫偉伯畫廊周年紀念展覽

「物」, 香港首爾拍賣

「在地」當代陶藝展覽, 香港賽馬會創意藝術中心

「原典變奏——香港視點」, 香港藝術館

2018

「合·陶——當代陶瓷藝術展」, 香港文化博物館

「曾發生的會失去, 直至再遇上」, 香港凱倫偉伯畫廊

「Warum Kunst?」, 德國烏爾姆 Museum Ulm & Kunsthalle Weishaupt

「Presence: A Window Into Chinese Contemporary Art」, 英國利物浦聖喬治廳

「第三屆廣東當代陶藝大展」, 中國廣州美術學院大學城美術館

「沒有人是一座孤島」, 中國景德鎮市陶溪川美術館

2017

「撿來的時間, 撿來的故事」, 香港凱倫偉伯畫廊

「收集月光」矚目登場系列, 香港油街實現

「印象相傳: 香港新版畫」, 香港一新美術館

「店裡有什麼 (What's In Store)」, 英國曼徹斯特索爾福德博物及藝術館

2016

「第八氣候帶 (藝術何為?)」, 韓國光州雙年展

「複構與意識: 尹麗娟與蘇慶強對談展」, 香港光影作坊

「當下」, Art Central, 香港凱倫偉伯畫廊

「Lady Dior As Seen By」, 德國杜塞爾多夫 Langen 基金會

中國 (佛山) 石灣國際陶瓷藝術展

2015

亞洲現代陶藝交流展, 中國美術學院美術館

「黑+白」, 香港凱倫偉伯畫廊

策展人, 「不/一樣」, 香港 1a space

策展人, 「器非器: 石山哲也陶瓷展」, 香港 Unit 畫廊

「First, then and after」, 香港安全口畫廊

「初白」, 香港 1a space

「時間遊人」, 香港文化博物館

「ICA Off-Site: Hong Kongese」, 香港都爹利會館

「小心空隙」, 香港 1a space

「暗戀我城」, 香港凱倫偉伯畫廊

2014

「Kochi-Muziris 雙年展」, 印度高知, 由 Burger Collection 贊助

「養逸山房」, 香港凱倫偉伯畫廊

「天下無事」, 英國曼徹斯特亞洲三年展

「嫣紅的荊花盛放璀璨綺」, 香港 Amelia Johnson Contemporary



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2013

「Lady Dior As Seen By」，香港中環四號碼頭

「香港當代藝術獎」，香港藝術館

「滴 溶滴」，香港牛棚藝術村

「All of These Are Made of Clay 陶藝展」，日本信樂當代陶藝博物館

「亞洲現代陶藝新世代交流展」，日本金澤 21 世紀美術館、愛知縣陶瓷美術館

2012

「Hong Kong Eye 當代藝術展」，英國倫敦 Saatchi 畫廊

「東亞四國現代陶藝交流展」，台灣鶯歌博物館

「廣東當代陶藝大展」，中國廣州美院大學城美術館

2011

「2011 年亞洲現代陶藝交流展」，中國佛山石灣陶瓷博物館

「土非土：港、台、日當代陶瓷藝術展」，新加坡及香港誰先覺畫廊

2007

「陶藝新樣貌」，日本京都鈴木藝廊及大板白藝廊

「10 Years! Exhibition Of Ceramics」，中國上海樂天陶社

2006

「MeGart STORE 商場時代的藝術體」，香港文化博物館

「燒窯自在-港澳現代陶藝展」，澳門塔石藝文館

「XIX eme Biennale Internationale de Ceramique Contemporaine de Vallauis」，法國瓦洛希

2005

「現場灣仔」：國際藝術家交流工作坊（香港），香港灣仔

2004

「文化與身份」，丹麥 Guldageraard

2003

「國際陶瓷雙年展」，韓國利川

「鴛鴦：咖啡與茶具展」，香港茶具文物館

「L'art do Vuie la Difference」，法國巴黎 UNESCO

「香港藝術雙年展 2003」，香港藝術館

2002

「藝遊鄰里計劃－揭幕展覽」，香港中央圖書館

2000

「L'Art de Vivre la Difference」，法國巴黎世界遺產中心

1999

夏利豪基金會藝術作品比賽展，香港

1996

「香港陶瓷 1985-1995」，香港視覺藝術中心

1994

「燒窯遊」，香港藝術中心

「國際陶瓷器展」，日本常滑

1993

「陶瓷茶具創作」，香港茶具文物館

1992

「Fletchen Challenge Ceramic Award」，新西蘭渥克蘭



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

藝術家駐留 / 交流計劃

2005

「現場灣仔」國際藝術家交流工作坊

2004

丹麥 Guldagergaard 國際陶藝研究中心駐留藝術家

2002

日本樂陶藝之森創作研修館駐留藝術家

2001

美國緬因州 Watershed Center 駐留藝術家

1991

日本常滑「IWCAT」參加藝術家

獎項 (摘錄)

2020

AVA Performance Award in Scholarly Work 2019/20, 香港浸會大學視覺藝術院

2019

香港藝術發展局香港藝術發展獎, 藝術家年獎(視覺藝術)

2018

獲選為日本越後妻有大地藝術祭香港部屋參展藝術家

2016

獲選為光州雙年展參展藝術家

2011

日本樂陶藝之森創作研修館邀請作客席藝術家

2010

香港藝術發展局海外駐留計劃獎金

2003

香港藝術雙年展獲獎藝術家

2002

第二屆「藝遊鄰里計劃」, 獲選藝術家

2000

亞洲文化協會獎助金

1999

夏利豪基金會藝術比賽雕塑組冠軍

收藏

瑞士 Burger Collection

丹麥 Guldagergaard

香港 M+博物館

香港 Habitus

香港文化博物館

香港藝術館

日本常滑陶瓷藝術國際研討會

丹麥 Museum of International Ceramic Art

台灣鶯歌博物館

香港夏利豪基金會

日本信樂陶藝之森

韓國 SUROYO Ceramic Creative School



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

英國曼徹斯特索爾福德大學
瑞士蘇黎世 Time Capsule Collection
及私人收藏

著作及文章

2018

《珍百貨》，香港「啟德」視覺藝術研究與發展中心

2006

《從美國工藝博物館易名說到香港當代陶藝在工藝及藝術中的發展》載《港視覺藝術年鑑 2005》，香港中文大學藝術系出版。

《藝術家的自述：「懷舊」與「模製」》載《白文本》第二期，香港藝術學院出版。

2004

Moulding World - A Summer in Denmark, 尹麗娟出版。

1999

《冀盼與重拾－對於「模製」的反思》，香港中文大學出版。