



Phaneendra Nath Chaturvedi

1981 年生于印度瓦拉纳西

艺术家 Phaneendra Nath Chaturvedi 在他绘画的大型作品中不折不扣地表露了他创作的男性和女性形象，从中可见那些他相信是现代社会将他们转化而成的奇丑和机械人般的生物。这些穿着颜色鲜艳衬衫和连身裙的骨瘦如柴的生物出现于他的多个纸本作品当中，有些生物身上的插头被插进了插座，其他则被铁丝线、螺母和螺栓固定着。

这些被赋予人性的生物带领观众把注意力放在探讨美丽外表不自然的人为性，以及他相信已经渗入现代人类生活与互动的各种层面中的贪腐行为之上。Chaturvedi 把自己形容为一个忠于个人思想及观点的艺术家，因此他接受自己的作品带有挑衅性，并是直白的及残忍地诚实。

2005 印度勒克瑙大学艺术学系(艺术及手工艺学院)绘画创作硕士学位：第一等第

2003 印度勒克瑙大学艺术学系(艺术及手工艺学院) 绘画创作学士学位：第一等第

2005-07 勒克瑙北方邦技术大学官立建筑学院客座教师

展览 (个展)

2012 「一个拟人的化身」，香港凯伦伟伯画廊

2008 「本月艺术家(一月)」，Saffronart (www.saffronart.com)

2007 「一个拟人的天使」，新德里the Mint 画廊

2003 「制图」，勒克瑙 U.P. State Lalit Kala Akademi 赞助

展览 (联展)

2011 「A4 ARPLE」，Johny ML策展，Ragini 画廊

2011 「艺术家的画像」，Prayag Shukla策展，新德里Dhoomimal艺术中心

2010 「创建联邦」：来自英联邦国家艺术家联展，新德里Ragini画廊

2010 「谁见过甘地?」：当代印度艺术家联展，班加罗尔橘艺术空间

2010 「边界线」：卡奇营里的创作，Johny ML策展，新德里Baroda At Shridharani艺术画廊Art Home

2009 「开幕天」，印度本地治里Coromandel艺术画廊

2008 「The Prima Collection」，班加罗尔ixia 艺术画廊

2007 「Heyri的亚洲青年艺术家」，韩国首尔Heyri艺术村Keumsan画廊

2006 「混合趋势，当代艺术展」，韩国首尔首尔艺术中心Hangaram美术馆

2006 「面孔」，勒克瑙拉利特卡拉学院区域中心



2002 UP. State Lalit Kala Akademi , 勒克瑙

2002 「Kalarth」,勒克瑙

2001 「艺术及手工艺展览」,印度勒克瑙大学的艺术学系

2000 「艺术及手工艺展览」,印度勒克瑙大学的艺术学系

拍卖会

2008-11 现当代印度艺术的24小时绝对在线拍卖 (www.saffronart.com)

奖项

2006 年获印度政府文化部颁发全印度大奖

2005 年获母校颁发的普拉蒂巴萨曼奖章 (Vishisth Pratibha Samman)

2004 年获颁全印度艺术及手工艺协会大奖

2003 年获颁州艺术及手工艺协会大奖

艺术博览会

2011 印度先进集体 (印度首个在线艺术博览会), www.indiaartcollective.com

2008 年印度艺术峰会, 新德里