



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art



### **Peter Panyoczki**

1945年生於匈牙利布達佩斯

現生活並工作於新西蘭奧克蘭和瑞士蘇黎世

### **學歷**

1980年畢業於瑞士蘇黎世大學獲文學碩士 (修讀德語、德國文學及美術史)

### **展覽 (摘錄)**

2021

「Re-Flections」, 新西蘭奧克蘭 Artis 畫廊

2019

「第八屆北京國際藝術雙年展」, 北京中國美術館

「雕塑和裝置群展」, 黑布林根沙夫豪森 Kultuort Höfli 7

「Mayday」, 新西蘭奧克蘭 Artis 畫廊

「塔克蘇 30 周年」, 馬來西亞塔克蘇藝術中心

「20/20」, 香港凱倫偉伯畫廊周年紀念展覽

「白和黑: 黑和白」, 澳洲悉尼 Conny Dietzschold 畫廊

中國北京國際美術雙年展 (新西蘭代表)

「This is Dope!」, 新加坡 Taksu 畫廊 (聯展)

新西蘭馬塔卡納、奧克蘭 The Vivian 畫廊 (聯展)

新西蘭奧克蘭 Artis 畫廊 (聯展)

2018

新加坡 Taksu 畫廊

俄羅斯海參崴 ARTETAGE 現代藝術館

新西蘭芒阿法埃 Art Coop

2017

「表面·之下」, 香港凱倫偉伯畫廊

新西蘭馬塔卡納、奧克蘭 The Vivian 畫廊

「Surface and Beneath」, 澳洲悉尼 Conny Dietzschold 畫廊

德國史特加 Villa Rot 藝術館

澳洲悉尼當代藝博會

2016

新西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊 (聯展)

香港 Art Central

奧克蘭藝術博覽會

新西蘭奧克蘭華萊士藝術中心 Pah Homstead

2015

澳洲悉尼當代藝術博覽會

馬來西亞藝術博覽會, 吉隆坡

奧地利維也納 Lukas Feichtner 畫廊 (聯展)



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

新西蘭惠靈頓Avid畫廊（與Tatjana Panyoczki聯展）

新西蘭馬塔卡納The Vivian畫廊

澳洲悉尼Conny Dietschold畫廊（聯展）

2014

「未見之見」，香港凱倫偉伯畫廊

「粒子沉思第三部分」，奧地利維也納Galerie am Schillerplatz Wien 畫廊

「粒子沉思第二部分」，瑞士蘇黎世 Global Art Source

2013

奧克蘭藝術博覽會

「粒子沉思」，新西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊

蘇黎世 Global Art Source

2012

「光的揭示」，香港凱倫偉伯畫廊

2011

「物質」，新西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊

奧克蘭藝術博覽會

2010

瑞士蘇黎世中央火車站（主車站）

「Peter Panyoczki新作」，蘇黎世 Werner Bommer 畫廊

威靈頓Pataka 藝術文化博物館（新西蘭藝術家聯展）

2009

「自然永生－靜物」，新西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊

「Zunehmend Undeutlich」，瑞士沙夫豪森Vebikus畫廊

日本東京宇都宮美術館

新西蘭奧克蘭藝術博覽會

2008

「Verscheinungen - Dis - Emergences」，瑞士楚格 Radical 畫廊

2007

新西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊

2006

新西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊（聯展）

新西蘭尼爾森 Red 畫廊

蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

行為藝術：「3首詩」與藝術家 Michael Renhart 和 Georg Kohler，新西蘭奧克蘭市美術館、蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

2005

黎巴嫩貝魯特 Nadine Mectaff（聯展）

新紐西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊

新紐西蘭馬胡朗吉，Mahurangi團體，作客席藝術家

2004

蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

美國Swiss Art Miami -（繪畫一等獎）

「近似值」，立陶宛維爾紐斯 Vartai 畫廊

新西蘭奧克蘭 Bath Street 畫廊

2003

蘇黎世 Global Art Source

蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

瑞士阿斯科納 Leupi 畫廊

2002

奧地利維也納藝術博覽會

瑞士蘇黎世 Felchlin 畫廊（與新西蘭藝術家 Brett Graham 聯展）

2001



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

「Galerie du Projet」，瑞士日內瓦

2000

「地平線」Halaszbasztya ( Fischerbastei )，匈牙利布達佩斯 (與Tatjana Panyoczki聯展)

「Peter Panyoczki新作」，瑞士日內瓦 Brigitte Diserens

日本成田日本航空

1999

「過渡4」，法國巴黎 Galerie Frederic Sagot 畫廊

「過渡1」，新西蘭威靈頓 New Work Studio

「過渡2」，蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

「過渡3」，日本東京 MMG 畫廊

新西蘭奧克蘭 Lopdell House 畫廊

1998

西班牙巴塞羅那 Tres Punts畫廊

瑞士蘇黎世 Kunst 98 (藝術博覽會)

1997

「Peter Panyoczki新作」，蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

「Peter Panyoczki新作」，新西蘭威靈頓 New Work Studio

1996

新西蘭奧克蘭 Gow Langsford 畫廊

新西蘭威靈頓 New Work Studio

1995

蘇黎世 Marie-Louise Wirth 畫廊

1994

瑞士戈達赫 Union Forum fuer Architektur und Kunst 畫廊 (與G.Damisch )

「Hommage a Giovanni Segantini」，瑞士蓬特雷西納

1993

瑞士蘇黎世 Margine 畫廊

匈牙利布達佩斯歌德學院

1992

瑞士祖芬根 Stadtgalerie

德國法蘭克福 Mouson Turm

瑞士盧加諾 Villa Sassa

1991

「VANITAS」，(與 HSBC, Zuerich 和 the Culture TV, Zurich合作)，瑞士蘇黎世Baviera 畫廊

發表「漢尼拔」計劃和視頻，Uznach 工作室

瑞士蘇黎世 Margine 畫廊

1990

西班牙巴塞羅那 Antonio Beneito 工作室

1989

瑞士蘇黎世 Madoni 畫廊

1988

瑞士蘇黎世 Hodel 畫廊

1987

瑞士韋廷根 Gluri-Suter Haus

奧地利維也納 Schottenring 畫廊 (形象與設計)

1986

奧地利維也納 Atelier 2000 畫廊

瑞士蘇黎世 Commercio 畫廊

1983

意大利佛羅倫斯 Teorema 畫廊

1982



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

意大利佛羅倫斯 Teorema 畫廊

1980

美國拉斐特 Second Story 畫廊

1979

瑞士蘇黎世 Saager 畫廊

### 公共中的委約作品

2016

由BBS、蘇黎世及瑞士人壽委託的動力裝置，瑞士Emmenbrücke前電梯位置

2006

瑞士 Raiffeisenbank Cham 銀行

2001

瑞士 Raiffeisenbank Aarau 銀行

1997

瑞士蘇黎世 Winterthur Versicherungen

1996

瑞士 Sparkasse Waedenswil 銀行大樓

1995

Oberstufenschulhaus Wollerau 學校

1994

柏林 Haus der Schweiz

蘇黎世 Schanzengraben 銀行

1992

瑞士 Sparkasse Horge

瑞士阿爾比斯 Sparcassa, Affoltern

1989

瑞士韋因費爾登 Model ag.

### 收藏

蘇黎世 Erziehungsdepartement

蘇黎世瑞銀集團

德國柏林瑞銀信貸集團

Bank Leu

蘇黎世 Schweizer rueck 銀行

蘇黎世 Nordfinanzbank 銀行

瑞士偉廷根市議會

瑞士巴登 Publicitas

蘇黎世 Zuercher Kantonalbank 銀行

瑞士 Wsa 公司

瑞士 Zuerich-versicherungen

蘇黎世 Winterthur versicherung

蘇黎世 Trifina AG

威靈頓新西蘭郵政局

威靈頓新西蘭瑞士大使館

瑞士 Kunsthaus Richterswil

德國法蘭克福 Firma de kalb

Jenny Gibbs 收藏

James Wallace 收藏

蘇黎世 Raiffeisenbank 銀行

蘇黎世 Julius Baer 銀行

蘇黎世 Von Tobel 銀行

蘇黎世 Cantrade 銀行



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

日本東京長野町宇都宮美術館

### 藝術家駐留計劃

2018

被詹姆斯·華萊士爵士藝術信託(Sir James Wallace Arts Trust)獲選於海參崴作藝術駐留(6月至10月)

1993

布達佩斯

### 報導及出版(摘錄)

T.N.McNamara: 「冥想」, Peter Panyoczki於Bath Street畫廊的展覽, 新西蘭先驅報, 2013年10月12日

T.N.McNamara: 「自然永生」, Peter Panyoczki於Bath Street畫廊的展覽, 新西蘭先驅報, 2009年12月12日

Barbara Ackermann: 「Sorgfältige Annäherung」, Schaffhauser AZ, 2009年6月4日

Monica Zahner: 「Vom Physischen zum Digitalen」, Schaffhauser Nachrichten, 2009年6月2日

「Peter Panyoczki」在L'OEIL ECOUTE- écrits sur les artistes et leurs oeuvres, 日本 Yusuku Masuda, 2008 (ISBN978-4-901592-47-5)

Maria Vogel: 「Wer ganz genau hinschaut, der beginnt zu sehen」, Neue Zuger Zeitung, 2008年5月15日

T.N.McNamara: 「油漆抹布的氣味」, 新西蘭先驅報, 2007年10月8日

T.N.McNamara: 「包含宏偉願景的簡單形狀」, 新西蘭先驅報, 2004年5月12日

「距離與接近」Peter Panyoczki專刊, 包括Georg Kohler、Wystan Curnow、Peter Panyoczki撰寫的文章, 奧克蘭imp.press, 2004年

Martin Kraft: 「Bummel um die Welt」, 蘇黎世Tagesanzeiger Zuri-Tip, 2002年11月22日

Franziska Meier: 「Peter Panyoczki」, DIE SAMMLUNG

蘇黎世Cantrade Private Banking AG, 2002年

Paula Mason: 「混凝土的距離」, 惠靈頓星期日時報, 2000年

Peter P.Schneider: 「Im Sog der Kunst」, 蘇黎世Tagesanzeiger Zuri-Tip, 1999年11月22日

Mark Amery: 「不斷進化的工作」, 惠靈頓星期日時報, 1998年9月13日

「Panyoczki專題」, Volker Schunck、Beatrice Rolli Zinsstag、Georg Kohler、Alois M.Haas 與Charles E.Brooks撰寫, Benteli Verlag, Wabern -Bern, 1996年 (ISBN 3-7165-0979-5)

T.N.McNamara: 「品種與質量展示」, 新西蘭先驅報, 1996年4月10日

Stephen Cain: 「產生無重自由的融合」, 新西蘭惠靈頓晚報, 1996年3月

Roy Greenspan: 「地球風和火」, 蘇黎世, 1989年10月

「Immer wieder zurueck an den Anfang」, 阿根廷Zuerichsee Zeitung, 1989年11月8日

Juerg von Ins: 「Begegnung mit einem Kuenstler: Peter Panyoczki」, Alpina, 1988年4月

Roy Grenspan: 「Chiffre zu Sein」, 蘇黎世, 1988年4月

Juerg von Ins: 「Kreativitaet: die Bruecke zwischen'ich und Welt'-Peter Panyoczki-Kunstschaeffender」, Werbung-Publicite, Sondernummer Kreativitaet, 1988年4月

「Malend nachdenken ueber Sein und Bewusstsein'Der Zuercher Oberlaerlaender」, 1986年

「Peter Panyoczki」Quaderni monografici a cura di Roberta Fiorinilo, Scaffale di Eco d'arte moderna, Il Candelai edizioni, 佛羅倫斯, 1983年9月

Conradin E.Wolf: 「Peter Panyoczki - angoscioso percorso della figurazione all'astrattismo eversa」, Eco d'Arte Moderna, No / 41-9 / 10, 佛羅倫斯, 1982年

Suzann Mcintyre: 「訪問瑞士電影製作人改編塞繆爾·貝克特的作品—初戀」, Purdue Exponent, 第96冊, 第69期, 美國拉斐特, 1980年4月24日

### 影片

Peter Panyoczki, 在鄰里, 新西蘭電視ONE, 2014年

「Peter Panyoczki」, 新西蘭電視台, 2013年

「Peter Panyoczki—藝術家」, Lituianian電視台 (Lietuvos Televizija) 採訪, 「STILIUS」2005年2月27日

「Peter Panyoczki—藝術家」, 立陶宛文化電視維爾紐斯, 2004年

「Kleinzeit」, 視頻音樂表演

「Peter Panyoczki—藝術家」, 蘇黎世Kulturfernsehen, 1991年



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

Peter Panyoczki, Project Vanitas, 蘇黎世 Kulturfernsehen "Hannibal", 1991年

「Peter Panyoczki—藝術家」, Schweizer Kulturfernsehen, 採訪記錄, 1990年

「Hannibal-ein Vanuch zur Vanitas」, 片長約50分鐘, Schweizer Kulturfernsehen : Hannibal 計劃的視覺日記, 由Peter Panyoczki撰寫、指導及拍攝, 1990年

「初戀」, 片長約50分鐘, 美國普渡大學: 由索尼Umatic Samuel Becketts Novella改編, Peter Panyoczki撰寫及指導, 1980年