



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



薛默

1966 年出生於中國內蒙
現居加拿大維多利亞

薛默於內蒙古出生，現居於加拿大維多利亞，她仍然從出生地的風景與人民發掘創作靈感。

這讓她魂思夢繞的蒙古人的柔和到底是從哪來的呢？是來自那邊闊而舒展起伏得像女人體般的蒙古草原嗎？也許吧！是來自冬天那刺骨寒風下白雪皚皚的靜逸之中？也許吧！是來自蒙古人引以自豪的能征善戰的歷史嗎？也許吧！是來自蒙古人每日必喝而又乃待客以禮的蒙古茶嗎？也許吧！

她熱愛這種柔情，她會永遠去描繪它崇拜它。在以後的作品裡，與人一起分享。

學歷

1991 取得美術大學學士（主修繪畫）
1982 畢業於 Ximon Normal School, Art Department

專業經驗

1991-1996 湄潭師範學校任美術系講師
1982-1986 擔任小學及中學美術教師

展覽

2019
「20/20」，香港凱倫偉伯畫廊周年紀念展覽
2017
「遠離家園」，美國科德角 Tao Water 藝術畫廊
2015
「薛默：2009 年至 2014 年精選作品@Leonard Joel」，澳洲墨爾本
2014
「小寶庫」，香港凱倫偉伯畫廊
Tao Water 藝術畫廊，美國科德角
2013
「薛默：近作」，澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊
Tao Water 藝術畫廊，美國科德角
2012
蒙古模範（個展），澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊
2011
薛默：十年，澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊
2010
「解讀蒙娜莉薩」，澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

「解讀蒙娜莉薩」，香港凱倫偉伯畫廊

2009

「蒙古的秘密」，澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

2008

「中國文藝復興（二）」，澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

「柔軟是顏色」，香港凱倫偉伯畫廊

「蒙古文藝復興」，加拿大溫哥華 Diane Farris 畫廊

2007

「一個女性的視角」，（十月個展），美國紐約 Borghi Fine Art

「蒙古肖像」，（五月個展），香港凱倫偉伯畫廊

「糖果」，（十二月聯展），加拿大溫哥華 Diane Farris 畫廊

「春季展覽：我們的藝術收藏」，（聯展），美國紐約 Mark Borghi Fine Art

2006

（一月個展），香港凱倫偉伯畫廊

（五月個展），加拿大溫哥華 Diane Farris 畫廊

「中國文藝復興」，（九月個展），澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

2005

（個展），M B Fine Art LLC.，美國洛杉磯

「蒙古肖像」，（九月個展），澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

「庫存展示」，（十二月聯展），澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

2004

「田園寄居」，（一、二月個展），澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

墨爾本 Affordable Art Show，澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

（五月個展），加拿大溫哥華 Diane Farris 畫廊

（九月個展），美國紐約 Mark Borghi Fine Art

「本質」，（九月個展）澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

「本質」，（十二月個展）香港凱倫偉伯畫廊

2003

「夢的清晰度」，（個展）澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

「寧靜美麗的美德」，（個展），香港凱倫偉伯畫廊

2002

美國巴爾的摩 Gomez 畫廊

美國科德角 Tao Water 藝廊

「寧靜美麗的美德」，（個展），澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

聖誕展覽（聯展），澳洲墨爾本 Catherine Asquith 畫廊

2001

美國科德角 Tao Water 藝廊

2000

新加坡 Hakaren 藝廊

2000 美國科德角 Tao Water 藝廊

1999

新加坡 Hakaren 藝廊

1998

中國北京藝術博覽會

獎項

1998

中國北京中國博覽會

1990

銅牌，北京藝博



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

1986

優秀獎，北京全國民俗藝術展

出版物/評論

- Christine Nicholls：〈薛默；Catherine Asquith 畫廊〉，《Asian Art News》，2010 年 1—2 月
- Robert Nelson：〈Damsels who show no distress〉，《The Age》，2009 年 11 月 18 日
- 〈薛默·蒙古文藝復興〉，《Akimbo》，2008 年 11 月
- 薛默·蒙古文藝復興〉，《Artnet Exhibitions》，2008 年
- 〈事件：薛默〉，《Vancouver Magazine》，2008 年 11 月 6 日
- 〈薛默/Diane Farris 畫廊，11 月 6-29 日〉，《Vancouver Galleries》，2008 年〈事件：薛默：蒙古文藝復興，Diane Farris 畫廊開幕〉，《Vancouver Urbanmixer》，2008 年 11 月 6-29 日
- 〈事件：薛默：蒙古文藝復興〉，《GuestLife Vancouver》，2008 年
- 〈薛默：蒙古文藝復興，11 月 6-29 日〉，《ARTSY!DARTSY!》，2008 年
- 〈薛默：Diane Farris 畫廊開幕，2008 年 11 月 6 日〉，《Canadian Art》，2008 年
- 〈薛默：蒙古文藝復興，11 月 6-29 日〉，《artforum.com》，2008 年
- 〈薛默：蒙古文藝復興〉，《Canada.com》，2008 年
- 〈Art listings〉，《Vancouver Sun》，2008 年 11 月 6 日
- 〈薛默：中國文藝復興（二）〉，《Artabase》，2007 年
- 〈社論〉，《Dan's Papers》，美國紐約，2007 年 5 月 18 日
- 〈社論〉，《Hackwriters》，2006 年 5 月
- 〈薛默：中國文藝復興（展覽）〉，《artnet.com》，2006 年 5 月
- 〈Art Features by Robin Laurence, Straight〉，溫哥華，2006 年 12 月 4 日
- 〈Renaissance resonances〉，《Robert Nelson in The Age》，2005 年 9 月 21 日
- 〈薛默：夢的清晰度〉，《East-West Arts (inaugural issue)》，2004 年
- 〈夢中國〉，《Melinda Rout in Sunday Herald-Sun》，墨爾本，2003 年 9 月 21 日
- Bridget McManus (ed.): 〈城市極限〉，《The City Weekly》，墨爾本，2003 年 10 月 2 日
- Holly Evans, Domain: 〈日記〉，《The Age》，墨爾本，2003 年 9 月 24 日
- 〈社論〉，《21st Century Chinese News》，墨爾本，2003 年 10 月 3 日
- SBS 電台訪問（普通話），澳洲，2003 年 9 月 25 日
- SBS 電視訪問，澳洲，2003 年 9 月 27 日
- 〈薛默/凱倫偉伯畫廊〉，《Ian Findlay in Asian Art News》，第 13 卷第 5 號，2003 年 9 月
- 〈Artefacts〉，《Stonnington Leader》，墨爾本，2002 年 11 月 18 日
- 〈美人脫俗〉，《Felicity Allen in Herald Sun》，墨爾本，2002 年 11 月 12 日
- 〈藝術日記〉，Sunday Afternoon, ABC TV，澳洲，2002 年 11 月 3 日
- SBS 電台訪問（普通話），澳洲，2002 年 10 月 31 日
- Holly Evans, Domain: 〈日記〉，《The Age》，墨爾本，2002 年 11 月 20 日
- 〈陷害〉，《VogueArts》，Vogue 澳洲，2002 年 11 月
- 〈社論〉，《21st Century Chinese News》，墨爾本，2002 年 10 月 29 日
- Mike Giuliano: 〈離開這個世界〉（評論），《Baltimore City Paper》，2002 年 6 月