



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



登林

1966 年生於緬甸伊洛瓦底地區因加普
現生活並工作於緬甸仰光

學歷

1994
仰光大學法律學士(LLB)

個展

2024

「Reincarceration」，新加坡 Richard Koh Fine Art

2023

個人展覽，緬甸仰光 Ivy 畫廊

2022

「登林: Another Spring」，新加坡 Richard Koh Fine Art

2019

「登林: A Show of Hands」，美國紐約布法羅奧爾布賴特 - 諾克斯美術館

「登林: Skirting Issue」，香港 10 號贊善里畫廊

「Skirting the Issue」，緬甸仰光 River 畫廊

「The Longyi Project」，日本東京銀座 Shinwa 畫廊

2017

「登林：回復過去」，新加坡 Yavuz 畫廊

個人展覽，法國拉索爾格島 Gallery de la Retour

2015

「說書人」，緬甸仰光歌德別墅(Goethe Villa)

2011

個人展覽，英國牛津北壁藝術中心(North Wall Arts Centre)

2008

「細胞」，香港凱倫偉伯畫廊

「回收」，英國倫敦 Coningsby 畫廊



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2007

「緬甸：反轉」，英國倫敦亞洲館(Asia House)

聯展

2024

Art Central · 香港凱倫偉伯畫廊

「Against the Tide: Myanmar Art in the Moment」，英國倫敦凱倫偉伯畫廊

2023

「緬甸：面孔與人物」，香港凱倫偉伯畫廊

「Die Fliege Is A Fly In Volo」，意大利博爾扎諾 AR-Ge Kunst

「SPACIOUS」，香港 10 號贊善里畫廊

2022

「愛在夢中 I」，香港 10 號贊善里畫廊

「Emplotment」，匈牙利布達佩斯路德維希當代藝術博物館

2021

「After Hope: Videos of Resistance」，美國舊金山亞洲藝術博物館

「Myanmar Voices: We Are Still Here」網上展覽，香港凱倫偉伯畫廊

「Soutien aux artistes et aux photographes birmans」，法國索爾格河畔利勒 Retour de Voyage

2020

「Essentialist Images」，新加坡 Richard Koh Fine Art

2019

「第九屆亞太當代藝術三年展」，澳洲布里斯本昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館

SE Asia Contemporary Conceptual Art 「Context, Context, Contestation」，緬甸仰光緬甸秘書處大樓

「Silent is Golden」，緬甸仰光 Japan Foundation

「Found: Our Heritage, Our Future」, Aung Soe Myint and 登林」，緬甸仰光遺產信託基金

「太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術」，台灣高雄市立美術館與日本東京森美術館

「Everyday Justice, Arts Films and Stories」，緬甸仰光前緬甸旅遊局總部

2018

「After Darkness: Southeast Asian Art in the Wake of History」，美國紐約亞洲協會美術館

「Pure Gold: Upcycled! Upgraded! 」，緬甸仰光緬甸秘書處大樓

Curator of 'Sound Weaving' by Tun Win Aung/Wah Nu」，緬甸仰光緬甸國家博物館

「Seven Decades' group exhibition」，緬甸仰光緬甸秘書處大樓

「Our Turn Now」，法國拉索爾格島 Gallery de la Retour



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

「Speaking Out' 9 Myanmar Artists」，美國加利福尼亞州Route One畫廊、Point Reyes及
Abrams Claghorn畫廊、Berkeley

2017

「讓人心跳加速的仰光：緬甸新當代藝術」，香港凱倫偉伯畫廊

「Artists Beyond Boundaries' group show, American Center, Yangon, Myanmar

「太陽雨」，東京森畫廊及日本福岡美術館

「Allegory」，馬來西亞吉隆坡 Petronas 畫廊

「Myanmar 2050」，緬甸仰光 River 畫廊

「Voices of Transition – Contemporary Art from Myanmar」，英國倫敦 Lunn and Sgarbossa

「10 x 10」，英國倫敦 Article 25

2016

Gangaw 村莊群展，緬甸仰光

「沉默一會：緬甸當代藝術」，香港 10 號贊善里畫廊

「10/10」，緬甸仰光河流(River)畫廊

瀨戶內國際藝術節 2016，日本高松/瀨戶內海

「拾起碎片」，緬甸仰光歌德別墅(Goethe Villa)

「時代的標誌」，緬甸仰光河流(River)畫廊

「身體行李：身體語言的變徙」，奧地利格拉茨(Kunsthau Graz)美術館

SEAsia+三年展，印尼雅加達

新加坡雙年展，新加坡美術館(SAM)

「紅樹林：潮汐的森林」，緬甸仰光 65 畫廊

2015

河流(River)畫廊二十週年群展，緬甸仰光河流(River)畫廊

「信任實驗：甘地與非暴力圖像」，瑞士日內瓦 ICRC 博物館

「快樂園」，西班牙巴塞羅那 Tasneem 畫廊

「Kamarado」，荷蘭阿姆斯特丹 Stedelijk 博物館項目空間

2014

「達卡藝術峰會」，西班牙巴塞羅那 Tasneem 畫廊

「超越痕癢」，緬甸仰光河流(River)畫廊

「Pagodas、Longyis 與 Nats」，德國慕尼黑 Fuenf Kontinente 博物館

當代對談節，緬甸仰光

巴塞爾藝術展 2014，美國邁阿密

「Capturing Only Merit」聯展，緬甸仰光人民公園



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2013

過渡中的藝術會議，緬甸仰光

「登林與 Ernesto Leal：El Fragmento Eliminado」，西班牙巴塞羅那 Tasneem 畫廊

2012

印度藝術博覽會，印度 Tasneem 畫廊

新加坡藝穗節，新加坡

Asia House 群展，英國倫敦

上海當代藝術博覽會，中國上海

自由電影節，哥本哈根

「Clark House Mumbai」，美國紐約 ISCP

印度雙年展，印度高知

2011

緬甸藝術家聯展，香港凱倫偉伯畫廊

布萊頓節，英國

「監獄繪畫」，比利時 Chimay

TAMA Tupada 行為藝術節，菲律賓

於人權日展出「監獄繪畫」，捷克布拉格

2010

新加坡藝穗節，新加坡

「讓我逃離地獄」緬甸劇場工作坊，英國倫敦、法國馬賽

登林與 Chaw Ei Thein 聯展，泰國曼谷 Thavibu 畫廊

邁阿密亞洲藝術，美國邁阿密

2009

「緬甸以外 II」，英國倫敦 Menier 朱古力工廠

「內內外內：當代藝術的各色各像」，香港大學美術博物館

群展，香港凱倫偉伯畫廊

「遺失亞洲，觀看歐洲」，西班牙巴塞羅那 Tasneem 畫廊

2008

「緬甸以外」，英國倫敦朱古力工廠

「二十年後」，泰國清邁 Suvannabhumi 畫廊

「走出緬甸」，英國巴斯 Quest 畫廊

「收復現場」，澳洲坎培拉澳大利亞國立大學美術博物館

「十字路口：亞洲當代藝術」，美國北伊利諾伊大學 Jack Olson 美術博物館

「抗爭、驅逐出境、戰爭、權利與自由博物館」，意大利都靈 Museo del Carcere Le Nuove



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2007

威尼斯雙年展 2007，義大利威尼斯

「亞洲態度」，波蘭波茲南國家博物館

2006

B-S-urma Event，芬蘭赫爾辛基 VäliVuosi 畫廊

2005

「00235」，緬甸仰光北奧卡拉帕

獎項

2016

獲提名 2016 年度 Sovereign 藝術獎，Sovereign 藝術基金會，香港

獲提名 Benesse 基金獎，日本直島

2013

提名藝術家，Absolut 藝術獎

2011

獲提名藝術獎，亞太釀酒基金會、新加坡藝術博物館

藝術家駐留計劃

2006-2007

馬來西亞吉隆坡 Rimbun Dahan

收藏

緬甸仰光美國大使館

香港 M+ 當代視覺文化博物館

瑞士日內瓦紅十字國際委員會博物館

新加坡美術館 (SAM)

德國慕尼黑國家博物館 Funf Kontinente

私人收藏 (印度、比利時、法國、日本、馬來西亞、緬甸、荷蘭、葡萄牙、新加坡、西班牙、瑞典、泰國、美國、英國、緬甸、柬埔寨和中國)