



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art



### **Emily Allchurch**

1974 年 · 生於英國海峽群島澤西島  
現生活並工作於英國黑斯廷斯

#### **學歷**

1999

英國倫敦皇家藝術學院雕塑藝術碩士

1996

美國肯特藝術設計學院一級藝術學士

1993

西英格蘭大學基礎藝術與設計課程

#### **個展(擇錄)**

2021

「鏡像城市」 · 中國平遙國際攝影大展

2020

「Emily Allchurch: 鏡像城市」 · 香港凱倫偉伯畫廊

2018

「Fact and Folly」 · 海峽群島澤西島 Private & Public Space

「Visions of Architectural Fancy」 · 英國倫敦索恩博物館

「Gloria Mundi」 · 德國法蘭克福 Rothamel 畫廊

2017

「當年現在」 · 香港凱倫偉伯畫廊

「計劃空間」 · 德國愛爾福特 Rothamel 畫廊

2015

「艾美利·奧爾徹奇, 大師的腳步下」 · 英國諾丁漢 Djanogly 藝術畫廊

「艾美利·奧爾徹奇, 大師的腳步下」 · 英國曼徹斯特城市藝術畫廊

2014

「東京故事 / 歌川廣重之後」 · 靜岡市東海道廣弘藝術館

2011

「東京故事」 · 英國倫敦 Diemar Noble Photography

「東京故事」 · 英國倫敦 Daiwa Anglo-Japanese Foundation



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

2008

「城市明暗」· 義大利米蘭 Galleria Galica

2007

「城市明暗」· 英國倫敦 Frost and Reed Contemporary 畫廊

2006

「艾美利·奧爾徹奇, 回顧」· 英國倫敦 Frost and Reed Contemporary 畫廊

「模範城市」· 義大利米蘭 Galica Arte Contemporanea

「模範城市」· 加拿大卡爾加里阿爾伯塔藝術與設計學院

2005

「設定」· 英國倫敦 The Blue 畫廊

2003

「設定」· 義大利米蘭 Galica Arte Contemporanea

2002

「光敏」· 英國倫敦 East 73rd 畫廊

「曝光」· 英國倫敦 Standpoint 畫廊

「一座山景」· 英國特威克納姆 Orleans House 畫廊

2001

「地平線上」· 英國倫敦皇家醫院

### 聯展(擇錄)

2022

Asia Now · 凱倫偉伯畫廊 · 法國巴黎

Impossible Architectures · 法國 Musée des Beaux-Arts de Nancy

「For the Love of the Master」· 愛爾蘭都柏林城堡及都柏林馬里諾賭城 ·

Royal Academy of Arts Summer Exhibition · 英國倫敦

A Generous Space, Artist Support Pledge, Hastings Contemporary · 英國

Art Central · 香港凱倫偉伯畫廊

Photo London · 英國森麻實郡 GBS Fine Art

London Art Fair · 英國森麻實郡 GBS Fine Art

2021

典亞藝博 2021 · 香港凱倫偉伯畫廊

「Piranesi 300: A Visionary Revisited」· 愛爾蘭都柏林

「Concrete and Tyres」· 英國森麻實郡 GBS Fine Art

Art Central · 香港凱倫偉伯畫廊

2020

「True Fictions: Visionary photography from the Seventies until today」· 意大利雷焦艾米利亞  
Fondazione Palazzo Magnani

「The Grand Tour」· 英國 James Freeman 畫廊

「Summer Exhibition 2020」· 英國倫敦皇家藝術學院

Artsy x Art Central · 香港凱倫偉伯畫廊



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

2019

- 「20/20」· 香港凱倫偉伯畫廊周年紀念展覽
- 「Summer Exhibition 2019」· 英國倫敦皇家藝術學院
- 「Inspiration Masterpiece」· 德國布格里登 Villa Rot 博物館

2018

- 「Columbia Threadneedle Prize」· 英國倫敦 Mall 畫廊

2017

- 「Terra Firma」· 英國倫敦 James Freeman 畫廊
- 「Sussex Open」· 英國伊斯特本 Towner Art 畫廊
- 「Summer Exhibition 2017」· 英國倫敦皇家藝術學院

2016

- 「Trace Elements」· 英國倫敦 James Freeman 畫廊
- 「Merge Visible」· 英國倫敦 Mall 畫廊
- 「East Sussex Open」· 伊斯特本 Towner Art 畫廊
- 「Fix Photo Festival」· 英國倫敦 LA Noble 畫廊

2015

- 「Xenotopia」· 英國哈洛 Gibberd 畫廊
- 「Small is Beautiful」· 美國紐約花畫廊
- 「Summer Exhibition 2015」· 英國倫敦皇家藝術學院

2014

- 「/秒」· 沙迦藝術基金會
- 「江戶流行：日本版畫的影響」· 新加坡泰勒印刷學院
- 「索恩的感受」· 英國阿伯里斯特威斯大學藝術中心
- 「夏季展 2014」· 英國倫敦皇家藝術學院

2013

- 「闕限」· 英國倫敦坎伯韋爾藝術學院
- 「逃脫的智慧」· 英國倫敦 Nancy Victor 畫廊
- 「江戶流行」· 美國紐約日本社區畫廊
- 「記憶與想像：荷蘭意大利語與當代風景」· 英國倫敦摩爾畫廊
- 「夏季展 2013」· 英國倫敦皇家藝術學院

2012

- 「索恩的感受」· 英國倫敦 PM Gallery & House
- 「噬：藝術家打印」· 英國倫敦摩爾畫廊

2011

- 「江戶流行」· 美國明尼亞波利斯美術館

2010

- 「真實故事改編」· 英國 ArtSway 畫廊
- 「透視」· 英國倫敦 Candlestar, Hyatt Regency

2009

- 「紙市：城市烏托邦」· 英國倫敦皇家藝術學院



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

「攝影就職展覽」·英國倫敦

2008

「改編曲」·英國倫敦 Sarah Myerscough Fine Art

「一成不變」·英國倫敦 PM Gallery & House

2007

「光的奇妙」·加拿大多倫多 Nicholas Metivier 畫廊

「照片下的英國」·英國布拉德福德 Museum of Film & Photography

2006

「光·透明·不透明」·摩納哥新國家博物館

「製造空間」·英國倫敦 Corporation of London, Spitalfields

「塞萊斯特藝術獎」·英國倫敦 The Well, Old Truman Brewery, Brick Lane

「Metropolitanscape」·意大利都靈 Palazzo Cavour, Olimpiadi Program of Culture

「邊界·極限·城市」·意大利 Reggio Emilia

2005

「錯誤的地圖」·英國倫敦 Three Colts 畫廊

「照片下的英國」·英國布拉德福德 Museum of Film & Photography

2003

「景觀」·英國倫敦 The Blue 畫廊

「輻射城」·西班牙巴倫西亞 Bancaja 基金會

「反烏托邦城市」·意大利羅馬 Change Studio d'Arte Contemporanea

2002

「二合一」·意大利米蘭 Galica Arte Contempoanea

2000

「然後有惡劣的天氣...」·LWF.項目倫敦和孟菲斯美國 2000

「隧道視野」·英國倫敦奧德維奇站開放日

## 獎項

2020

Emergency Response Fund · 英格蘭藝術委員會

2019

Developing Your Creative Practice 撥款 · 英格蘭藝術委員會

2018

Visitors' Choice 獎 · Columbia Threadneedle 獎

入選 Columbia Threadneedle 獎

2017

藝術家國際發展獎 · 英國文化協會及英格蘭藝術委員會

2016

a-n 旅遊助學金

2015

藝術發展獎學金 · 英格蘭藝術委員會諾丁漢塔

藝術基金 · 曼徹斯特美術館眾籌資助委員會



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

2014

友好研討會公開演講，明尼阿波利斯美術館

2013

駐留藝術家，日本靜岡東海道廣島博物館

溫布頓藝術學院 AA2A 駐住藝術家

榮譽院士，建築插圖學會

2012

藝術獎學金，英格蘭藝術委員會

海峽群島澤西鑽石禧年委員會

2011

綠色的宜人土地，BBC 4 電影慶祝英國山水畫

2007

照片下的英國，剖析如何建立英國 BBC 系列攝影師

2006

入圍獎，塞萊斯特藝術獎

駐留藝術家，英國金融服務局

探訪藝術家，加拿大阿爾伯塔藝術與設計學院繪圖部

2005

照片下的英國，剖析 BBC 系列英國攝影師

2004

博物館與畫廊鼓舞人心項目月獎，奧爾良別墅畫廊

2003

倫敦駐留藝術獎

2002

一座山景，特威克納姆奧爾良別墅畫廊委員會

2001

藝術家助學金，倫敦藝術

駐留藝術家年獎，英格蘭藝術委員會

2000

駐留藝術家年獎，英格蘭藝術委員會

路線 12:36 佣金，南倫敦畫廊

## 收藏

香港雅格酒店

捷成漢先生私人收藏

基滙資本

香港領展

香港現代傳播

英國曼徹斯特美術館

英國倫敦英國金融服務局

英國倫敦 Aspen Reinsurance



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

英國倫敦聯合利華

英國倫敦 Schrodgers, London Rathbones

英國倫敦摩根士丹利

英國特威克納姆 Borough 藝術收藏

海峽群島澤西島

美國明尼亞波利斯美術館

意大利摩納哥新國家博物館

加拿大阿爾伯塔藝術與設計學院

日本靜岡市東海道廣弘藝術館

日本東京富達

## 出版

Photo London Magazine: Issue 72. Emily Allchurch – featured artist. 2022 年 5 月 · 第 1-41 頁

Deutsche Welle, Euromaxx: Lifestyle in Europe, 'Art in Crisis: Photo Collages by Emily Allchurch · 6 分鐘影片關於藝術對 Covid-19 大流行的反應 · 2020 年 15 月 5 日首播。

RIBA Journal · 2019 年 7 月第 7 期 · 氣候變化發言 · 70-71 頁

Wired · 2018 年 12 月 · Michael Hardy 的採訪

Photomonitor · 2018 年 8 月 · Christiane Monarchi 的採訪

ZARCH · 建築與城市主義跨學科研究雜誌 · 第 9 期

Arquitectura · mirada y cultura visual(建築 · 外觀和視覺文化) · 2017 年 12 月

香港視角：建築/設計/人物 · 2017 年 11 月 · 16-17 頁

攝影師 · 2016 年第 2 期 · 16-23 頁

Photomonitor · 2015 年 8 月 · Camilla Brown 撰稿

曼徹斯特美術館 2015 年目錄 · 艾米莉·阿爾徹奇

Ashgate 2014 年 · 建築魅力：記憶 · 幻想與發明 ISBN : 987-1-409-3191-6

印象 (美國的日本美術學會日誌), 2013 年第 34 期 · 122-139 頁

南韓照片+ · 2012 年冬季第 12 期 · 東京故事 · 第 34-41 頁

星期日電報七雜誌 · 2012 年 9 月 9 日

FT 週末 · 2012 年 1 月 21 和 22 日 · 評論倫敦藝術博覽會 · Francis Hodgson · 生活與藝術 · 第 11 頁

星期日 Times 雜誌 · 2011 年 3 月 6 日 · 第 42 頁

今日印刷 · 2010 年冬季 · 封面

數碼攝影師 · 2010 年第 102 期 · Dylan Baker 撰稿 · 第 74-77 頁

Frieze · 2010 年 10 月 · 第 134 期 · David Trigg 撰稿 · 第 246-247 頁

Fotografi · 2008 年冬季 (挪威) · Michael Diemar 撰稿 · 第 28-35 頁

Portfolio · 2008 年 6 月 · 第 47 期 · 2008 年 6 月 · Nigel Warburton 撰稿 · 第 50-55 頁

FMR · 2008 年 · 古典白版 (意大利) · Walter Guadagnini 撰稿 · 第 34-45 頁

今日印刷 · 2008 年夏季 · 第 17 期 No.2 · 第 10-11 頁



**karin weber gallery**  
Contemporary Fine Art

008 年第 17 卷第 2 期 · 安妮 Desmet 老大師重生 pp.10 和 11  
數碼攝影大師班 · Tom Ang, Dorling Kindersley Ltd · 2008 年 5 月 · 第 332-337 頁  
Arte · 2008 年 5 月 · Nicoletta Cobolli Gigli 撰稿 · 第 120-125 頁  
建築設計 · 2008 年 4 月 4 日 · Gareth Gardner 撰稿 · 第 16 頁  
設計週 · 2008 年 3 月 27 日 · 第 23 卷 13 期 · Clare Dowdy 撰稿 · 封底  
倫敦 BBC 廣播電台 · 2008 年 3 月 24 日 · Robert Elms 撰稿  
監護人指南 · 2008 年 3 月 22 至 28 日 · 第 37 頁  
藝術工業 · 2008 年 3 月 7 日 · 第 204 期 · 封面  
Ag 雜誌 · 2008 年冬季 · 第 50 號 · 第 10-11 頁  
藍圖 · 紙市委員會 · 2008 年 1 月 · 第 82 頁  
/秒 7: 科幻 · 烏托邦 · 路邊野餐 · 2007 年 12 月  
當代 · 2007 年 · 第 91 期 · 數碼藝術特刊 · David Shariatmadari 撰稿  
Arte · 2006 年 6 月 · Nicoletta Cobolli Gigli 撰稿 · 第 84-89 頁