



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

卓思穎

1989 年生於香港
現生活並工作於香港

學歷

現時

正就讀加拿大蒙特利爾康克迪亞大學藝術創作碩士（主修：雕塑）

2012

畢業於香港城市大學創意媒體學院榮譽文學士學位

個展

2017

「Side Effects」瑞士蘇黎世 Dienstgebäude Zürich Art Space

2015

「她和她自己」Experiments from Chloe Cheuk 香港咩事藝術空間

「After Blossom」香港百呎公園

「每每」香港錄映太奇

「A Little Bit Different」瑞士蘇黎世藝術學院

聯展（擇錄）

2019

「出。略」香港 H Queen's

2018

「知其二」香港凱倫偉伯畫廊

「賽馬會 ifva Everywhere」香港藝術中心

「Fresh Paint / New Construction」加拿大蒙特利爾 Galerie Art Mûr

「Homecoming, Homegoing: Into Heterotopias」加拿大蒙特利爾 Galerie 2112

「HANDS」加拿大蒙特利爾 Studio A

「Maureen - Concordia University MFA Degree Show」加拿大蒙特利爾 Darling Foundry

「William Lim: The Architect and His Collection」康乃爾大學 John Hartell Gallery

「IDEAL-TYPES」荷蘭阿姆斯特丹 HE.RO (Maurits Hertzberger and Gabriel Rolt)

2017

「The Others Art Fai」意大利都靈

「Platforms Project 17 - International Contemporary Art Fair of Athens」希臘雅典

「ART with a VIEW」荷蘭 Rotterdam Contemporary Art Fair

香港巴塞爾藝術博覽

「Human, I am lack of Confidence」加拿大蒙特利爾 Tohu

「Medialogue」香港視覺藝術中心

「Breathing Space: Contemporary Art from Hong Kong」香港亞洲協會香港中心

2016

「deTour Festival」香港元創坊

「⇒」香港刺點畫廊



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

- 「Catch of the Year」瑞士蘇黎世 Dienstgebäude
- 「Concordia MFA Group Show」加拿大蒙特利爾 École des beaux-arts de Montréal
- 「The Furniture We Are Forever Rearranging」加拿大蒙特利爾 Grey Nuns Building
- 「Art Basel Hong Kong」香港錄映太奇
- 「LOOP 錄像藝術節 2016」西班牙巴塞羅拿
- 「The Furniture We Are Forever Rearranging」美國紐約 ArtHelix Gallery
- 「Hong Kong Contemporary Film Festival」美國紐約 Downtown Community Television Centre
- 「404 Festival」阿根廷
- 2015
- 「Channels The Australian Video Art Festival 2015」澳洲墨爾本 Australian Centre for the Moving Image
- 「Affordable Art Basel」香港賽馬會創意藝術中心
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」香港 K11 藝術空間
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」香港 Connecting Space
- 「Videos and words from a Post-Industrial City」香港柴灣尾
- 「第 16 屆媒體藝術雙年展」波蘭弗次瓦夫
- 「LOOP 錄像藝術節 2015」西班牙巴塞羅拿
- 「Catch of the Year」瑞士蘇黎世 Dienstgebäude
- 「Hong Kong Week」台灣台北當代藝術館
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」英國萊斯特 Phoenix Cinema and Art Centre
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」英國海斯廷斯 Electric Palace Cinema
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」英國布萊頓 Fabrica
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」英國樸茨茅斯 Aspex Gallery
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」英國倫敦 Institute of Contemporary Arts
- 「Both Sides Now II - It was the best times, it was the worst times?」英國曼徹斯特 HOME
- 2014-2015
- 奧地利林茲 Ars Electronica Centre
- 2014
- 「C...what it takes to change」奧地利林茲電子藝術節
- 「First Smash 2」香港藝術創庫畫廊
- 「2014 柴灣尾」香港 10 號贊善里畫廊 及 站台中國
- 「The 19th ifva (Interactive Media Category) Finalist Works Exhibition」香港藝術中心
- 「第 20 屆國際電子藝術研討會」阿聯杜拜
- 2012



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

「Bodillusion」香港二犬十一咪
「HKFOREWORD: Discordia」香港 10 號贊善里畫廊
「The Next State of Mind」香港上下當代藝廊
「The SCM Annual 2012」香港邵逸夫創意媒體中心
2011
「Best Before Critical Intermedia Laboratory Creative Bulletin #3」香港兆基創意書院
2010
「The SCM Annual 2010」香港 1a 空間
「Display Mode: The photographic Showcase of School of Creative Media」香港 City University Gallery

獎項

2017
獲香港藝術發展局提名「藝術新秀獎」（媒體藝術）
2016
獲香港藝術發展局提名「藝術新秀獎」（媒體藝術）
2014
香港 Soundpocket 2014-2015「藝術家支援計劃」
第十九屆 ifva 獨立短片及影像媒體比賽「互動媒體組」特別表揚獎
2012
香港城市大學創意媒體學院年度展 2012「Creative Media Award」

駐留計劃

2015
蘇黎世藝術大學
香港錄映太奇 FUSE::
2014
奧地利 Ars Electronica Futurelab

出版

2017
Art Appraisal Club：《藝評香港》，第 3 期（2017 年 12 月）
陳少東編，馮煒晴譯：《喘息空間：香港當代藝術展》（香港：香港大學出版社，2017 年 3 月），ISBN 978-988-12272-8-7
2016
卓思穎：「Postcard from Hong Kong」（Artomity，2016 年 6 月）

參考書目

Concordia MFA Catalog, MFA Concordia, Concordia University Publications, Montreal, 2017
Isabel Wong, "5 Local Artists To Watch in Hong Kong", Hong Kong Tatler, Aug 2017
Μαρία Ξυπολοπούλου, "Καλλιτέχνες του Platforms Project 2017 συστήνονται στο ελληνικό κοινό", art22, Jul 2017



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

Angus Watson & Karina Tsui, "How Hong Kong artists reflect on the city's difficult relationship with China", CNN, Jun 2017

Chloe Chu, "Breathing Space: Contemporary Art From Hong Kong", Art Asia Pacific, Apr 2017

"Breathing Space: Contemporary Art from Hong Kong", Notey Hong Kong, Mar 2017

Mike Ives, "As Hong Kong Ponders Its Future under Beijing, Politics Infuses Its Art", The New York Times, Mar 2017

"The Hong Kong Umbrella Movement Episode 4/5 & 5/5", The Fundambulist Podcast No.116

Wilfred Chan, "In Hong Kong, arts becomes a vessel for the next generation's concerns", CNN, Mar 2017

Diana d'Arenberg, "The lucky eight: Unmissable Hong Kong exhibitions", OCULA, Mar 2017

"Breathing Space: Contemporary Art from Hong Kong", Frieze, Match 2017 黃正軒, "Art Basel- 創作解千愁-卓思穎的互動裝置交心歷程", 香港01, Mar 2017

Pablo Larios, "Postcard from Hong Kong", Frieze, Feb 2017

Concordia MFA Catalog, MFA Concordia, Concordia University Publications, Montreal. 2016

Vivienne Chow, "In a Tsim Sha Tsui mall, art tells the tale of a city or two ahead of Hong Kong Gallery Week", --- South China Morning Post, Nov 2015

呂陽, "深水埗可以發生的狂野事" - Initium Media, Sep 2015

阿三, "《She, herself》卓思穎實驗作品@咩事藝術空間", The Stand News, Aug 2015

Chow Man Hing, "卓思穎—詩意的棲居", The Stand News, Aug 2015

Phoebe Wong, "評卓思穎個展「每每」及「勾犀科實」張康生與楊德銘對談展" --- International Association of Art Critics HK, May 2015

曾家輝, "反思每每錯過的後運動重複影像與動作", The Stand News, Feb 2015

"用另類藝術表達感受 溫室小花 紓解後雨傘鬱結", Appledaily, Mar 2015

"Hong Kong's Top 10 Art Exhibitions to See in 2015", theculturetrip, Jan 2015

Calin Hera, "Proteste din Hong Kong văzute de doi artiști chinezi", CotidianulMedia, Oct 2014

Christian Savoy, Translation: N. Lichtenberger, "Artists from Hong Kong Visit Web Sciences Class" --- Johannes Kepler University Linz, Oct 2014

Magdalena Sick-Leitner, "Drown", Ars Electronica, Oct 2014

董佳, "6年輕藝術家「初試啼聲」", 大公報, Aug 2014

Miss Wong, "They are artists: Chloe Cheuk", altermodernists.com, Jun 2014

林嘉文, "向天空生长的富德楼, 栖息于闹市之中的"纵向艺术村", 南都網, May 2014

曾家輝, "求新求視覺刺激外 新媒體藝術的境界在那裡", Pixelbread, Sep 2012

"腦作大業 109 - 專題介紹藝術展覽「境心相遇」", Mindustry, Aug 2012

Wong Tin Yee, Leung Tak Fai, "Givmme5", RTHK Radio 2, Mar 5, 2011

"Practice Self-Creation", AM730, Mar 1, 2011

Johnson, "The Grand Success of the SCM Annual 2010", Student@Summer, Ming Pao, Jul 2010