



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



鍾緯正

1964 年生於香港

現生活並工作於香港

現任職於香港浸會大學視覺藝術院為副教授

學歷

2011

澳洲墨爾本皇家理工大學藝術博士

1997

英國倫敦藝術大學藝術碩士(互動多媒體)

1985

香港中文大學計算機科學理學士

展覽(選錄)

2020

「空中樓閣」，香港凱倫偉伯畫廊

2019

「做愛國港人系列三：紅色童子軍」，香港光影作坊

2017

「Artificial Intelligence Art and Aesthetics Exhibition」，日本沖繩科學技術大學院大學

2016

「無盡人間」日本媒體藝術祭，香港 The Annex

微波國際新媒體藝術節，香港大會堂

「沒有先例：一次重塑香港錄像和新媒體藝術敘述的嘗試」，香港牛棚藝術村

第 19 屆日本媒體藝術節，日本東京國立新美術館

2015

「初白」，香港 1a 空間

「Living Sound」，香港顧明均展覽廳

2014



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

- 「Haptic Interface 2014 Conference Exhibition」· 香港顧明均展覽廳
「Microworld Hong Kong, Lumen Prize Exhibition」· 香港 The Space
2013
「空·動」· 香港 Pure Art Foundation
2011
「Software Art, Towards An Aesthetics Of Art-Oriented Programming And
Programming-Oriented Art」· 香港賽馬會創意藝術中心
2008
「數碼演義」· 香港藝術館
第三屆中國媒體藝術節· 杭州中國美術學院
2002
「Multimedia Art Asia Pacific」· 北京
2001
「Stuttgarter Filmwinter - Festival for Expanded Media Exhibition」· 德國斯圖加特
2000
「World Wide Video Festival Exhibition」· 荷蘭阿姆斯特丹

獎項

- 2016
香港藝術發展局香港藝術發展獎· 藝術家年獎(媒體藝術)
2015
第 19 屆日本媒體藝術節· 藝術大獎
2009
香港金帆廣告大獎

出版

- 〈時間的動作 (第 2 部分): 中國武術電影和書法的動作分析〉· The Thirteenth
International Conference on the Arts in Society · Emily Carr University of Art + Design
· 加拿大溫哥華 · 2018
《Pro Processing Images and Computer Vision with OpenCV》· Apress 出版社 · 美國
紐約 · 2017
〈進行批判瀏覽: 超媒體在香港家居文化〉· 蔡穎儀、鍾緯正 · Qualitative Research ·
Sage 期刊 · 2017
〈平面設計原理和計算機程序設計〉· Computer Programming Education and Creative
Arts · International Symposium on Electronic Art · 香港 · 2016



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

〈時間的動作：經典好萊塢電影序列的動作分析〉 · The Image Conference · 德國柏林 · 2014

A new 3D depth-sensing software library · *Kinect4WinSDK* for the Microsoft Kinect camera in the Processing open source programming environment (軟件) · 2014

《Multimedia Programming with Pure Data》 · Packt 出版社 · 英國 · 2013

〈年輕人(1972)〉 · 《World Film Locations Hong Kong》 · Intellect 出版社 · 英國 · 2013