



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



智海

1977 年生於香港

現生活並工作於香港

學歷

1999

香港中文大學食品及營養科學系

個展/ 雙個展

2019

「圖書館與六樓地下室」· 香港藝鵠藝術空間

「散很遠的步」· 台北當代藝術博覽會-安全口畫廊

2018

「圖書館與面壁書室」· 台灣台北 Mangasick

2017

「夢的書」· 台灣台北下北沢世代

2016

「永久過渡」· 香港思聯建築設計有限公司

2014

「塵埃未定」· 香港安全口畫廊

2012

「觀看之後:倪鸞露、智海雙個展」· 台灣台北場外空間

2010

瑞士盧森 Fumetto 國際漫畫節

2008

「啲啲剝剝繪畫碎片」· 台灣台北蘑菇。

「交響樂-智海、楊學德」· 意大利波隆那 BilBolBul 漫畫節。

2007

「喝叱!智海漫畫十年展」· 香港香港藝術中心、Hulahoop、三聯書店莊士敦店



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2006

「社區的邊界-曾建華、智海」，香港上海街藝術空間

2002

「憶記孤獨」，香港六四吧

1999 「夏日」，香港尋書店

聯展(選錄)

2020

「空中樓閣」，香港凱倫偉伯畫廊

2019

「巴塞爾藝術展香港展會」香港安全口畫廊，香港會展中心

2018

「nos:bookstore 挪石社:朋丁分館」，台灣台北朋丁

2017

「Moving Mountain - nos:books exhibition」，Le Wonder / Liebert，法國

「各自角」，香港安全口畫廊

「禮拜日的舞會」，日本東京 Book Gallery Popotame

2015

「Tell a Rock to Relax」，德國柏林 We Make It studio

「after / image」，香港 Studio 52

2014

「四圍望，漫漫畫-中文大學藝術系邀請展」，香港中文大學新亞書院許氏畫廊

「巴塞爾藝術展香港展會」安全口畫廊，香港會展中心

「回看也斯」，香港中央圖書館/藝穗會 ;台灣台北華山

2013

「漫出格」，中國南京南京美術學院

「巴塞爾藝術展香港展會」 - 安全口畫廊，香港會展中心

「繪畫大道中(二)-不打自招」，香港安全口畫廊

「Octopus - Nine Contemporary Artists from Hong Kong」，以色列特拉維夫 Hanina
當代藝術空間

「上面有樹木」，香港安全口畫廊

「切爾諾貝爾 25 周年展-香港再思:幅射家園?」，香港中環 8 號碼頭

2010

「承傳與創造-藝術對藝術」，中國上海當代藝術館;香港藝術館

2009

「樂而不雅淫畫展」，香港 Hulahoop



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

- 「The Last Match - Survival Kit Project」，拉脫維亞 Baltanakts
「Friendship」，Small Press Expo 09，瑞典斯德哥爾摩 K1 畫廊
「Textualizing Hong Kong」，意大利第十一屆威尼斯建築雙年展-香港
2008
「美麗旅程·美麗世界:藝術貨櫃計劃」，香港西九龍文化區
巴斯蒂亞漫畫節，法國哥西嘉 Una Volta 文化中心
「China Comics Now」，英國倫敦傳媒學院
2007
台北詩歌節 " 詩漫同盟 " 展，台灣台北南海藝廊
「Autobibliophiles -- Artists who make or use books」，香港 Studio Bibliotheque
「漫有引力-星加坡展」，星加坡 Substation
「Comix World Expo -- #1 Seul dans la foule」，法國安古蘭國際漫畫節，
2006
「The Inner, Outer Sphere – Hong Kong Contemporary Arts Exhibition」，德國漢
KX 畫廊
「香港春卷-過去進行式」，瑞士盧森盧森 Fumetto 國際漫畫節
「漫畫工地:漫有引力」，香港藝術中心
2005
「40075 km Comics」，比利時布魯塞爾 L'Employé du Moi · Recyclart
「三嚙千層糕」，香港 1a Space
2004
「手提風景」，澳門牛房倉庫
「詩與漫畫」，香港東岸書店
2000
「香港之窗」，瑞士盧森 Fumetto 國際漫畫節
1999
「甲宅-九彩立體漫畫連環」，香港油街 Z+

獎項

- 2011
香港亞洲文化協會捷成漢伉儷獎助

藝術家駐留 /計劃

- 2011
美國紐約 LMCC 駐村計劃



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

收藏

香港 M+ 視覺文化博物館

美國大都會美術館 Thomas J. Watson 圖書館

出版

漫畫集

2020

《The Book Fight》· mini kuš! / Biedriba Grafiskie stasti · 2020 年 1 月 · 拉脫維亞。

2018

《圖書館 & 我和我聖人》· nos:books · 2018 年 12 月 · 台灣。

2016

《花花世界 8:歸家訊號》· 三聯書店 (香港) · 2016 年 7 月 · 香港。

2015

《花花世界 7:雨水味道》· 三聯書店 (香港) · 2015 年 7 月 · 香港。

2014

《花花世界 6:咬者愛也》· 三聯書店 (香港) · 2014 年 7 月 · 香港。

《The Train》· Conundrum Press · 2014 年 9 月 · 加拿大。

2013

《Library》· Conundrum Press · 2013 年 5 月 · 加拿大。

《花花世界 5:隻字點寫》· 三聯書店 (香港) · 2013 年 7 月 · 香港。

2012

《花花世界 4:親一下爸爸》· 三聯書店 (香港) · 2012 年 6 月 · 香港。

《花花世界 2:暑假要延長》· 北京貝貝特/廣西師範 · 2012 年 1 月 · 中國北京。

《La Littérature de Hong Kong en Bande Désinée》· Camille Loivier 譯 · Atrabile
· 2012 年 5 月 · 瑞士。

2011

《花花世界 3:我老師係貓》· 三聯書店 (香港) · 2011 年 4 月 · 香港。

《花花世界》· 北京貝貝特/廣西師範 · 2011 年 4 月 · 中國北京。

2010

《花花世界 2:暑假要延長》· 三聯書店 (香港) · 2010 年 5 月 · 香港。

《Le Train》· Camille Loivier 譯 · Atrabile · 2010 年 4 月 · 瑞士。

2009

《花花世界》· 三聯書店 (香港) · 2009 年 5 月 · 香港。

2008



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

《A L'Horizon》, Atrabile, 2008 年 10 月, 瑞士。

《Il Treno》, Giovanna Puppini 譯, Canicola, 2008 年 3 月, 意大利。

2007

《大騎劫—漫畫香港文學》(江康泉合著), 三聯書店(香港), 2007 年 12 月, 香港。

《灰招》(鴻鴻合著), 黑眼睛文化, 2007 年 11 月, 台灣台北。

《Juna》, Kalle Hakkola、Hannele Richert 譯, 芬蘭漫畫協會, 2015 年 8 月, 芬蘭。

2003

《默示錄》, 麥穗出版有限公司, 2003 年 4 月, 香港。

2000

《Piece of Mind》, Igcool.com.inc, 2000 年 7 月, 香港。

1999

《The Writer and Her Story》, 自資出版, 1999 年, 香港。再版限量 20 本, 2005 年 1 月。

再版, 廿九几 / Kubrick, 2007 年 7 月, 香港。

1997

《The Writer》, 自資出版, 1997 年, 香港。

書籍

2007

《路漫漫—香港獨立漫畫廿五年》, 中國北京三聯, 2007 年 7 月, 中國。

2006

《路漫漫—香港獨立漫畫廿五年》, 智海、歐陽應霽編著, 三聯書店(香港), 2006, 香港。

限量作品、小誌

2018

《The Emperor's New Clothes》, Nieves, 2018 年 2 月, 瑞士。限量 100 本。

2017

《夢的書(二)》, 挪石社, 2017 年 9 月, 台灣。限量 500 本。

《香港午安》幻燈片觀影器, 挪石社, 2017 年 6 月, 台灣。限量 800 件。

2015

《粉紅佛洛伊德》, 挪石社, 2015 年 6 月, 台灣。限量 500 本。

2013

《夢的書》, 挪石社, 2013 年 11 月, 台灣。限量 300 本。

2009

《花花四季》幻燈片觀影器, 自資出版, 2009 年 8 月, 香港。限量 200 件。



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

漫畫選集

2017

〈Table-tennis〉，收錄於《Super Towers》，Vincent Fritz 編，2017年3月，德國。

2016

〈Tram〉，《Comics Dialogue》，香港藝術中心 / Les Halles de Schaerbeek，9月，香港 / 比利時。

〈Fumetto Winners〉，《Fumetto 25 Years Art Book》，盧森 Fumetto 國際漫畫節，4月，瑞士。

2014

〈圖書館〉、〈借來的書〉，收錄於《敘事癖 8》，8月，北京。

2013

〈Der Zug〉，《Strapazin No.113》，Strapazin，12月，瑞士。

〈“Hong Kong '83 ”〉，《Strapazin No.112》，Strapazin，9月，瑞士。

《土製香港》，三聯書店 (香港)，7月，香港。

2012

〈Library〉，《Canicola 11》，Canicola，4月，意大利。

2010

〈Two Trees〉，《2wBox Set W》，B.ü.l.b. Comix，2010年11月，瑞士。

〈我和我聖人〉，《特別漫畫 No.4》，11月，中國。

2009

〈I'm with my Saint〉，《Lustfully Yours》，Hulahoop，2009年11月，香港。

〈I'm with my Saint〉，《Canicola 8》，Canicola，意大利，2009。

〈Stars〉，《Strapazin No.95》，Strapazin，瑞士，2009年6月。

〈當你見到天上星星〉，《特別漫畫 No.3》，2009年，中國。

〈Cartes Postales de Hong Kong〉，《Chine - Regards Croisés》，Casterman，3月，法國。

〈Havet〉，《Forresten No.23》，2009年3月，挪威。

2008

〈Year of Change〉，《Sai Comics No.5》，Sai Comics，11月，韓國。

〈種米吧!〉，《漫漫食》，凌速姊妹 (集團) 有限公司，8月，香港。

2007

〈La Mer〉，《Bile Noire 16》，Atrabile，2007年1月，瑞士。

〈Geflüster〉，《Strapazin No.86》，Strapazin，2007年3月，瑞士。

2006



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

〈海〉·《Canicola 4》·Canicola·2006年·意大利。

〈狗類〉·《漫畫家的欲望》·香港藝術中心 & Artopia·2006。

〈Canine〉·《Orang 6》·2006年1月·德國。

〈橫豎憂愁〉·〈疏離〉·收錄於《香港春卷》·大辣出版·2006年·台灣。

〈Whisper〉·《Sai Comics Vol.2》·Sai Comics·2006年·韓國。

2005

〈Food for Cat〉·《Ma Petite Cuisine》·Emile a une Vache·2005年·法國。

2003

〈Children Land〉·《Chez Jérôme Comix #74》·2003年·法國。

2002

〈The Low (Side B)〉·《回到「教育」本身——教育體制以外的教育行動》·街角·
2002年·香港。

〈Oral Love〉·《和味龍 #1- The Amazing Oral Stories》·智海·2002年7月·香港。

〈The Whisper〉·《Stereoscopic #4》·Stereoscopic·2002年·法國。

〈Whisper〉·《Spoutnik #3》·Spoutnik·2002年·加拿大。

2001

〈一對夫婦〉·收錄於《港島線》·黎達達榮著·一本堂·2001年·香港。

2002

〈The End of October〉·《Mécanique Urbaine #3》·Les Ateliers du Vent·
2000年·法國。

〈The Sleep〉·《和味龍 #0》·智海·2000年7月·香港。

〈Contemplation〉·《Stereoscopic #2》·Stereoscopic·2000年·法國。

〈20〉·收錄於《Comix 2000》·L'Association·2000年·法國。

〈The Low〉·《甲由 #4》·lgcool.com.inc·2000年7月·香港。

1999

〈The Two〉·《甲由 #3》·家課製作 / 商業電台製作·1999年·香港。

〈The End, Beautiful Friend〉·《甲由 #2》·家課製作 / 商業電台製作·1998年·香
港。

1998

〈勿當奴〉·收錄於《各位同志晚安漫畫集》·進念二十面體·1998年·香港。

專欄選錄

「花花世界」(漫畫)·《太陽報》·2008年2月至2016年3月·香港。

「夜長夢多」(漫畫)·《成報》·2007年9月-12月·香港。

Muse 雜誌 (漫畫)·2007年8月至2009年·香港。



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

「漫畫騎劫文學」(漫畫·江康泉合著)·《字花》·2006年9月-2007年10月·香港。

「漫畫生活」(漫畫)·《明周》·2006年4月至2019年2月·香港。

「星期日漫畫」(漫畫·江康泉合著)·《明報》·2005年9月-2006年6月·香港。

「法國漫畫多○野睇」(漫畫評介)·《明報》·2005年5-8月·香港。

「交叉感染」(漫畫·謝曉虹合著)·《Artslink》·2005年1-12月·香港。

插畫、文字選錄

2016

《會飛的手——秀陶詩選》(插畫)·秀陶著·黑眼睛文化·2016年1月·台北。

2015

《可以居——白沙澳鄉》(插畫)·黃淑琪編·香港浸會大學視覺藝術學院/啓德·香港。

Hop Inn 旅館(壁畫)·2015年1月/2011年9月/2010年11月·香港。

2011

《夢華錄》(插畫)·董啟章著·聯經·2011年6月·台北。

《炭燒的城》(插畫)·洛楓著·文化工房·2011年1月·香港。

2009

《雷聲與蟬鳴》(插畫)·梁秉鈞著·文化工房·2009年10月·香港。

2007

《更美好年代——手製文具創作筆記》(插畫)·Benedict Leung 著·Sunrise Thunder Storm/ Kubrick·2007年·香港。

2004

《邊城聲光》(插畫)·收錄於《低保真》·陳滅著·麥穗·2004年·香港。

2003

《弓在馬桶上的憶述者》(插畫)·袁兆昌著·廿九几 / 陳湘記·2003年·香港。

《室》(小說)·收錄於《Danny Boy —香港文學小說選 2》·香港文學·2003年·香港。

2002

《西行》(小說、插畫)·收錄於《Simple Love》·麥穗 / Creato·2002年·香港。

2001

《病忘書》(插畫)·潘國靈著·指南針·2001年·香港。