



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



智海

1977 年生於香港
現生活並工作於香港

學歷

1999
香港中文大學食品及營養科學系

個展/ 雙個展

2022

「聖誕快樂，並賀新禧」，香港安全口畫廊

「Insert a Page」，比利時安特衛普 Grafixx Festival / De Studio

2021

「時間會沖淡時間」，台灣台北就在藝術空間

2020

「龜兔賽跑之全景反射」，台灣台北舊香居藝空間

2019

「圖書館與六樓地下室」，香港藝鵠藝術空間

「散很遠的步」，台北當代藝術博覽會-安全口畫廊

2018

「圖書館與面壁書室」，台灣台北 Mangasick

2017

「夢的書」，台灣台北下北沢世代

2016

「永久過渡」，香港思聯建築設計有限公司

2014

「塵埃未定」，香港安全口畫廊

2012

「觀看之後:倪鸞露、智海雙個展」，台灣台北場外空間



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2010

瑞士盧森 Fumetto 國際漫畫節

2008

「啲啲剝剝繪畫碎片」，台灣台北蘑菇

「交響樂-智海、楊學德」，意大利波隆那 BilBolBul 漫畫節

2007

「喝叱!智海漫畫十年展」，香港香港藝術中心、Hulahoop、三聯書店莊士敦店

2006

「社區的邊界-曾建華、智海」，香港上海街藝術空間

2002

「憶記孤獨」，香港六四吧

1999

「夏日」，香港尋書店

聯展(選錄)

2023

「有書 Act 2」，香港凱倫偉伯畫廊

「循環播放 IV」，香港刺點畫廊

2022

「Drive My Car」，台灣台北 The Hall

「紙上」，台灣台北就在藝術空間

2021

「One Escape at a Time」首爾媒體城市雙年展，韓國首爾市立北首爾美術館

「寶島風情畫」，台灣台北 The Hall

「臆想錄」，香港安全口畫廊

2020

「空中樓閣」，香港凱倫偉伯畫廊

2019

「巴塞爾藝術展香港展會」香港安全口畫廊，香港會展中心

2018

「nos.bookstore 挪石社:朋丁分館」，台灣台北朋丁

2017

「Moving Mountain - nos:books exhibition」，Le Wonder / Liebert，法國

「各自角」，香港安全口畫廊

「禮拜日的舞會」，日本東京 Book Gallery Popotame



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2015

「Tell a Rock to Relax」, 德國柏林 We Make It studio

「after / image」, 香港 Studio 52

2014

「四圍望·漫漫畫-中文大學藝術系邀請展」, 香港中文大學新亞書院許氏畫廊

「巴塞爾藝術展香港展會」安全口畫廊, 香港會展中心

「回看也斯」, 香港中央圖書館/藝穗會:台灣台北華山

2013

「漫出格」, 中國南京南京美術學院

「巴塞爾藝術展香港展會」- 安全口畫廊, 香港會展中心

「繪畫大道中(二)-不打自招」, 香港安全口畫廊

「Octopus - Nine Contemporary Artists from Hong Kong」, 以色列特拉維夫 Hanina

當代藝術空間

「上面有樹木」, 香港安全口畫廊

「切爾諾貝爾 25 周年展-香港再思:幅射家園?」, 香港中環 8 號碼頭

2010

「承傳與創造-藝術對藝術」, 中國上海當代藝術館:香港藝術館

2009

「樂而不雅淫畫展」, 香港 Hulahoop

「The Last Match - Survival Kit Project」, 拉脫維亞 Baltanakts

「Friendship」, Small Press Expo 09, 瑞典斯德哥爾摩 K1 畫廊

「Textualizing Hong Kong」, 意大利第十一屆威尼斯建築雙年展-香港

2008

「美麗旅程·美麗世界:藝術貨櫃計劃」, 香港西九龍文化區

巴斯蒂亞漫畫節, 法國哥西嘉 Una Volta 文化中心

「China Comics Now」, 英國倫敦傳媒學院

2007

台北詩歌節 " 詩漫同盟 " 展, 台灣台北南海藝廊

「Autobibliophiles -- Artists who make or use books」, 香港 Studio Bibliotheque

「漫有引力-星加坡展」, 星加坡 Substation

「Comix World Expo -- #1 Seul dans la foule」, 法國安古蘭國際漫畫節

2006

「The Inner, Outer Sphere – Hong Kong Contemporary Arts Exhibition」, 德國漢
KX 畫廊

「香港春卷-過去進行式」, 瑞士盧森盧森 Fumetto 國際漫畫節



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

「漫畫工地:漫有引力」, 香港藝術中心

2005

「40075 km Comics」, 比利時布魯塞爾 L'Employé du Moi · Recyclart

「三嚙千層糕」, 香港 1a Space

2004

「手提風景」, 澳門牛房倉庫

「詩與漫畫」, 香港東岸書店

2000

「香港之窗」, 瑞士盧森 Fumetto 國際漫畫節

1999

「甲宅-九彩立體漫畫連環」, 香港油街 Z+

獎項

2011

香港亞洲文化協會捷成漢伉儷獎助

藝術家駐留 / 計劃

2011

美國紐約 LMCC 駐村計劃

收藏

香港 M+ 視覺文化博物館

美國大都會美術館 Thomas J. Watson 圖書館

出版

漫畫集

2020

《The Book Fight》, mini kuš! / Biedriba Grafiskie stasti · 2020 年 1 月 · 拉脫維亞。

2018

《圖書館 & 我和我聖人》, nos:books · 2018 年 12 月 · 台灣。

2016

《花花世界 8:歸家訊號》, 三聯書店 (香港) · 2016 年 7 月 · 香港。

2015

《花花世界 7:雨水味道》, 三聯書店 (香港) · 2015 年 7 月 · 香港。

2014

《花花世界 6:咬者愛也》, 三聯書店 (香港) · 2014 年 7 月 · 香港。

《The Train》, Conundrum Press · 2014 年 9 月 · 加拿大。

2013



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

《Library》· Conundrum Press · 2013 年 5 月 · 加拿大。

《花花世界 5:隻字點寫》· 三聯書店 (香港) · 2013 年 7 月 · 香港。

2012

《花花世界 4:親一下爸爸》· 三聯書店 (香港) · 2012 年 6 月 · 香港。

《花花世界 2:暑假要延長》· 北京貝貝特/廣西師範 · 2012 年 1 月 · 中國北京。

《La Littérature de Hong Kong en Bande Dessinée》· Camille Loivier 譯 · Atrabile
· 2012 年 5 月 · 瑞士。

2011

《花花世界 3:我老師係貓》· 三聯書店 (香港) · 2011 年 4 月 · 香港。

《花花世界》· 北京貝貝特/廣西師範 · 2011 年 4 月 · 中國北京。

2010

《花花世界 2:暑假要延長》· 三聯書店 (香港) · 2010 年 5 月 · 香港。

《Le Train》· Camille Loivier 譯 · Atrabile · 2010 年 4 月 · 瑞士。

2009

《花花世界》· 三聯書店 (香港) · 2009 年 5 月 · 香港。

2008

《A L'Horizon》· Atrabile · 2008 年 10 月 · 瑞士。

《Il Treno》· Giovanna Puppini 譯 · Canicola · 2008 年 3 月 · 意大利。

2007

《大騎劫—漫畫香港文學》(江康泉合著) · 三聯書店 (香港) · 2007 年 12 月 · 香港。

《灰招》(鴻鴻合著) · 黑眼睛文化 · 2007 年 11 月 · 台灣台北。

《Juna》· Kalle Hakkola · Hannele Richert 譯 · 芬蘭漫畫協會 · 2015 年 8 月 · 芬蘭。

2003

《默示錄》· 麥穗出版有限公司 · 2003 年 4 月 · 香港。

2000

《Piece of Mind》· Igcool.com.inc · 2000 年 7 月 · 香港。

1999

《The Writer and Her Story》· 自資出版 · 1999 年 · 香港。再版限量 20 本 · 2005 年 1 月。

再版 · 廿九几 / Kubrick · 2007 年 7 月 · 香港。

1997

《The Writer》· 自資出版 · 1997 年 · 香港。

書籍

2007

《路漫漫—香港獨立漫畫廿五年》· 中國北京三聯 · 2007 年 7 月 · 中國。

2006

《路漫漫—香港獨立漫畫廿五年》· 智海、歐陽應霽編著 · 三聯書店 (香港) · 2006 · 香港。



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

限量作品、小誌

2022

《Insert a Page (Halogen)》· Sporen/Graifix · 2022 年 11 月 · 比利時 · 限量 350 本。

2018

《The Emperor's New Clothes》· Nieves · 2018 年 2 月 · 瑞士 · 限量 100 本。

2017

《夢的書(二)》· 挪石社 · 2017 年 9 月 · 台灣 · 限量 500 本。

《香港午安》幻燈片觀影器 · 挪石社 · 2017 年 6 月 · 台灣 · 限量 800 件。

2015

《粉紅佛洛伊德》· 挪石社 · 2015 年 6 月 · 台灣 · 限量 500 本。

2013

《夢的書》· 挪石社 · 2013 年 11 月 · 台灣 · 限量 300 本。

2009

《花花四季》幻燈片觀影器 · 自資出版 · 2009 年 8 月 · 香港 · 限量 200 件。

漫畫選集

2017

〈Table-tennis〉· 收錄於《Super Towers》· Vincent Fritz 編 · 2017 年 3 月 · 德國。

2016

〈Tram〉· 《Comics Dialogue》· 香港藝術中心 / Les Halles de Schaerbeek · 9 月 · 香港 / 比利時。

〈Fumetto Winners〉· 《Fumetto 25 Years Art Book》· 盧森 Fumetto 國際漫畫節 · 4 月 · 瑞士。

2014

〈圖書館〉、〈借來的書〉· 收錄於《紋事癖 8》· 8 月 · 北京。

2013

〈Der Zug〉· 《Strapazin No.113》· Strapazin · 12 月 · 瑞士。

〈 "Hong Kong '83 " 〉· 《Strapazin No.112》· Strapazin · 9 月 · 瑞士。

《土製香港》· 三聯書店 (香港) · 7 月 · 香港。

2012

〈Library〉· 《Canicola 11》· Canicola · 4 月 · 意大利。

2010

〈Two Trees〉· 《2wBox Set W》· B.ü.l.b. Comix · 2010 年 11 月 · 瑞士。

〈我和我聖人〉· 《特別漫畫 No.4》· 11 月 · 中國。

2009

〈I'm with my Saint〉· 《Lustfully Yours》· Hulahoop · 2009 年 11 月 · 香港。

〈I'm with my Saint〉· 《Canicola 8》· Canicola · 意大利 · 2009。



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

- 〈Stars〉·《Strapazin No.95》·Strapazin·瑞士·2009年6月。
〈當你見到天上星星〉·《特別漫畫 No.3》·2009年·中國。
〈Cartes Postales de Hong Kong〉·《Chine - Regards Croisés》·Casterman·
3月·法國。
〈Havet〉·《Forresten No.23》·2009年3月·挪威。
2008
〈Year of Change〉·《Sai Comics No.5》·Sai Comics·11月·韓國。
〈種米吧!〉·《漫漫食》·凌速姊妹(集團)有限公司·8月·香港。
2007
〈La Mer〉·《Bile Noire 16》·Atrabile·2007年1月·瑞士。
〈Geflüster〉·《Strapazin No.86》·Strapazin·2007年3月·瑞士。
2006
〈海〉·《Canicola 4》·Canicola·2006年·意大利。
〈狗類〉·《漫畫家的欲望》·香港藝術中心 & Artopia·2006。
〈Canine〉·《Orang 6》·2006年1月·德國。
〈橫豎憂愁〉·〈疏離〉·收錄於《香港春卷》·大辣出版·2006年·台灣。
〈Whisper〉·《Sai Comics Vol.2》·Sai Comics·2006年·韓國。
2005
〈Food for Cat〉·《Ma Petite Cuisine》·Emile a une Vache·2005年·法國。
2003
〈Children Land〉·《Chez Jérôme Comix #74》·2003年·法國。
2002
〈The Low (Side B)〉·《回到「教育」本身——教育體制以外的教育行動》·街角·
2002年·香港。
〈Oral Love〉·《和味龍 #1- The Amazing Oral Stories》·智海·2002年7月·香港。
〈The Whisper〉·《Stereoscopic #4》·Stereoscopic·2002年·法國。
〈Whisper〉·《Spoutnik #3》·Spoutnik·2002年·加拿大。
2001
〈一對夫婦〉·收錄於《港島線》·黎達達榮著·一本堂·2001年·香港。
2002
〈The End of October〉·《Mécanique Urbaine #3》·Les Ateliers du Vent·
2000年·法國。
〈The Sleep〉·《和味龍 #0》·智海·2000年7月·香港。
〈Contemplation〉·《Stereoscopic #2》·Stereoscopic·2000年·法國。
〈20〉·收錄於《Comix 2000》·L'Association·2000年·法國。
〈The Low〉·《甲由 #4》·lgcool.com.inc·2000年7月·香港。
1999
〈The Two〉·《甲由 #3》·家課製作 / 商業電台製作·1999年·香港。



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

〈The End, Beautiful Friend〉·《甲白 #2》·家課製作/商業電台製作·1998年·香港。
1998

〈勿當奴〉·收錄於《各位同志晚安漫畫集》·進念二十面體·1998年·香港。

專欄選錄

「花花世界」(漫畫)·《太陽報》·2008年2月至2016年3月·香港。

「夜長夢多」(漫畫)·《成報》·2007年9月-12月·香港。

Muse 雜誌(漫畫)·2007年8月至2009年·香港。

「漫畫騎劫文學」(漫畫·江康泉合著)·《字花》·2006年9月-2007年10月·香港。

「漫畫生活」(漫畫)·《明周》·2006年4月至2019年2月·香港。

「星期日漫畫」(漫畫·江康泉合著)·《明報》·2005年9月-2006年6月·香港。

「法國漫畫多○野睇」(漫畫評介)·《明報》·2005年5-8月·香港。

「交叉感染」(漫畫·謝曉虹合著)·《Artslink》·2005年1-12月·香港。

插畫、文字選錄

2016

《會飛的手——秀陶詩選》(插畫)·秀陶著·黑眼睛文化·2016年1月·台北。

2015

《可以居——白沙澳鄉》(插畫)·黃淑琪編·香港浸會大學視覺藝術學院/啓德·香港。

Hop Inn 旅館(壁畫)·2015年1月/2011年9月/2010年11月·香港。

2011

《夢華錄》(插畫)·董啟章著·聯經·2011年6月·台北。

《炭燒的城》(插畫)·洛楓著·文化工房·2011年1月·香港。

2009

《雷聲與蟬鳴》(插畫)·梁秉鈞著·文化工房·2009年10月·香港。

2007

《更美好年代——手製文具創作筆記》(插畫)·Benedict Leung 著·Sunrise Thunder Storm/ Kubrick·2007年·香港。

2004

〈邊城聲光〉(插畫)·收錄於《低保真》·陳滅著·麥穗·2004年·香港。

2003

《弓在馬桶上的憶述者》(插畫)·袁兆昌著·廿九几 / 陳湘記·2003年·香港。

〈室〉(小說)·收錄於《Danny Boy—香港文學小說選 2》·香港文學·2003年·香港。

2002

〈西行〉(小說、插畫)·收錄於《Simple Love》·麥穗 / Creato·2002年·香港。

2001

《病忘書》(插畫)·潘國靈著·指南針·2001年·香港。