



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



陳子雯

1978 年生於香港

現生活並工作於香港

學歷

2020

香港中文大學藝術系碩士

2003

英國倫敦大學金匠學院深造課程

2002

美國馬里蘭藝術學院藝術學士

個展

2021

「藝術不夜館：Inside Outside “What did mother not tell me”」，香港大館賽馬會立方

2018

「Pieces Into Pieces」，台灣台北好思當代

2017

「We'll Be More Than Alright」，香港 Blacksmith Cafe Gallery

雙個展

2020

「物歸原主」，香港 PMQ

2018

「A Juxtaposition In Fate」，香港 Artourage

2017

「To The Souls That Connect」，中國無錫 1-Art 畫廊



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

聯展

2023

「有書 Act 2」· 香港凱倫偉伯畫廊

2022

「The Thread Is Not Straight」· 香港 Denny Dimin 畫廊

「傑出亞洲藝術獎展覽」· 香港 Art Central

2021

「第二層皮膚」· 香港凱倫偉伯畫廊

「其後·讓位予眾聲喧嘩」· 香港逸東酒店 Tomorrow Maybe

「發條麗姿」· 香港賽馬會創意藝術中心

「Haunting Liminality: Refugia」· 香港 corpesimulacrum

「WOA」· 香港 The Stallery

「Celebrating Our 40 Years!」· 香港蘇富比

2020

「Make _art Not War[T/F]」藝術碩士畢業展· 香港奧沙畫廊

「藝術新聲」· 台灣台中

「過界」· 香港油街實現

典亞藝博· 香港

2019

「WOP - What's On Paper」· 香港視覺藝術中心

「Too Relevant」藝術碩士一年級展覽· 香港中文大學

典亞藝博· 香港

2018

「圍場 III: 郵」· 香港賽馬會創意藝術中心

新竹藝術博覽會· 台灣新竹

2017

深圳國際藝術博覽會· 中國深圳

「Wuxi-One」· 中國無錫 1-Art 畫廊

2016

上海藝術博覽會· 中國上海

2008

「Scorpius」· 藝術家策展計畫· 美國洛杉磯

2004

「Unknown Order」· 香港上海街視藝空間

「Dream Garden」· 香港嘉道理農場暨植物園



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

藝術家駐留計劃

2021

香港大館藝術家工作室駐場計劃

香港 Eaton House

獎項

2022

入圍傑出亞洲藝術獎

舞台設計(場景佈置及服裝設計)

2022

On a New Day

2021

誰殺了大象

2018

甜美生活

像是動物園(二)