



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



李繼忠

1985 年生於香港

現生活並工作於香港

學歷

2014

香港城市大學創意媒體學院美術碩士（優異）

2008

香港中文大學美術學士（榮譽）

個展

2023

「長夜將至」· 中國上海藝倉美術館

2022

「晚渡」· 英國倫敦 Tabula Rasa 畫廊

2020

「郊外」· 中國廣州黃邊站當代藝術研究中心

「醒來已是百年身」· 香港 WMA Space and Hong Kong Waters

「進退維谷」· 中國北京蜂巢當代藝術中心

「通往深海的狹道」· 香港 ACO Art Space

2019

「無法憶起 怎樣到達這裏」· 香港 WMA Space

「復還、繕修與進退維谷」· 香港日本東京 Art Center Ongoing

2016

「So Many Quiet Walks to Take」· 香港 Floating Projects

2014

「人人檔案」· Art Basel · 香港 Para-Site

聯展（擇錄）

2023

「有書 Act 2」· 香港凱倫偉伯畫廊

「Sharjah Biennial 15: Thinking Historically in the Present」· 阿聯酋沙迦

「2023 桃源國際藝術獎」· 台灣台北桃園市立美術館

「On the Road」· 韓國光州亞洲文化中心



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2022

- 「再紡東亞系列二：邊織邊拆的網」·香港六廠紡織文化藝術館 The Mills
- 「ULLAL Festival de Fotografia Incisiva」·西班牙巴塞羅那
- 「REPARO」·美國紐約視覺藝術學院
- 「Walk a Mile in your Shoes (あなたの代わりに) - Dual solo by LEE Kai-chung & ISAJI Yugo」·日本東京 Art Center Ongoing
- 「溢流地」·中國北戴河 UCCA Dune

2021

- 「場所非場所：糾纏地方」·中國成都 A4 ART MUSEUM & Center of Experimental Film
- 「無法憶起 怎樣到達這裏」·英國倫敦 Tabula Rasa 畫廊
- 「為了明天的進行式—尚未到來的世界」·台灣台北當代藝術館
- 「溢流地」·香港 Para Site

2020

- 「南京國際藝術博覽會 2020」·中國南京
- 「Peer to Peer: UK/HK Online Festival」·英國索爾福德藝術大學
- 「Landskrona Foto」·瑞典蘭斯克魯納
- 「非歷史: 檔案作為繞途」·香港藝穗會
- 「華文碼頭——從唐人街到紅色國際主義」·中國深圳華僑城當代藝術中心
- 「Daisy Chain」·日本東京 TOKAS Hongo (Under National Museum of Modern Art Tokyo).
- 「HONG KONG - Tales of the City」·美國紐約 Denny Dimin Gallery
- 「策略」·美國紐約 CultureDish

2019

- 「赤字團」·中國北京長征空間
- 「巴西咖啡室」·香港 Para Site
- 「Return Flight (Stage I)」·澳洲 Blender Projects
- 「Return Flight (Stage II)」·香港據點句點
- 「行動教程」·香港歌德學院·香港藝術中心
- 「此地有獅」·中國武漢剩餘空間

2018

- 「三亞藝術季&華宇青年獎」·中國三亞
- 「Seoul Mediacity Biennale 2018」·韓國首爾美術館
- 「第 12 屆上海雙年展: 禹步—面向歷史矛盾性的藝術」·香港中國上海 Power Station of Art
- 「張三李四收藏展」·香港大館

2017

- 「MMCA Residency Changdong Report 2017」·韓國國立現代美術館 Changdong International Art Residency
- 「Unruly Shadows: Artist Films and Videos on Challenging Spheres」·新加坡 NTU · Center for Contemporary Art
- 「類聚集」·台灣台北 VT Artsalon
- 「確據的其他面向」·香港 Osage 畫廊



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2016

「Age of Experience」· 奧地利維也納應用藝術大學

「遠方來的聲音」· 香港動漫基地

2015

「2015 亞洲藝術雙年展——造動」· 台灣台中國立台灣美術館

2014

「Artists' Film International」· 英國倫敦 Whitechapel 畫廊

「第二屆 CAFAM 未來展:創客創客」· 中國北京中央美術學院美術館

2013

「香港當代藝術獎二零一二」· 香港美術館

影展

2021

「Hygienic Modernity, 25th Internationale Kurzfilmtage Winterthur」· 瑞士溫特圖爾

公開放映

2022

「Anti.War.Coalition.Art: International Coalition of Cultural Workers Against the War in Ukraine」· 波蘭波茲南 Domie | The Research Platform of the Belrusian Contemporary Art Kalektar.org

2021

「國際蒙面舞伴」· 中國南京四方當代美術館

2020

「藏品的相遇:超越攝影機的流動影像」· 香港 M+

2018

「A Flatfish Screening - A Wandering Eye」· 香港藝穗會

2017

「Can't Live Without, Archive of the People」· 香港富德樓

藝術家駐留計劃

2020

[由於旅行限制而取消] 台灣台北國際藝術村

[由於旅行限制而取消] 越南胡志明市 The Factory (All the Way South Residency in Exchange)

2019

日本東京 Tokyo Arts and Space (TOKAS)

2018

日本東京 Art Center Ongoing

2017

韓國首爾國立現代美術館 Changdong International Artist Residency

獎項

2022

Robert Gardner Fellowship in Photography, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University

入圍 2023 桃源國際藝術獎· 桃園市立美術館 (獲勝者將於 2023 年第一季度公佈)



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2020

Altius Fellowship · 亞洲文化協會(ACC)香港分會

2019

入圍 Han Nefkens Foundation - LOOP Barcelona Video Art Production Award 2019 · 西班牙巴塞羅那

2019-2020 年度-黃邊站創作研究計劃 · 中國黃邊站

2018

香港藝術發展獎 (藝術新秀獎: 視覺藝術) · 香港藝術發展局

入圍 WMA Commission Award (Opportunity) · 香港 WYNG Foundation

入圍華宇青年獎 · 中國

2017

WMA Commission Award (Transition) · 香港 WYNG Foundation

藝術家 駐留海外資助計劃 · 香港畫廊協會

2013

入圍香港當代藝術獎二零一二

出版項目

2025

《無限列車》 · 哈佛大學出版社 · 美國。

2024

《地上地下》 · MOSES · 香港。

2023

《The (Im)possibility of Art Archive: Theories and Experience in/ from Asia (English version)》 ·

Palgrave Macmillan · 英國

《藝術檔案(庫)的可能與不可能: 亞洲的理論和經驗, Traditional Chinese version》

2022

《無苦無憂》 · 虛無鄉檔案 · 香港。

2021

《「明天就有辦法」 — 一沓彳亍以行的工作檔案》 · 彳亍以行 · 香港。

2020

《郊外》 · 黃邊站 · 中國。

2019

《無法憶起 怎樣到達這裏》 · Mosses · 香港。

2018

《手繁心敏》 · Archive of the People · 香港。

2017

《Art Archive Kit. Seoul Mediacity Biennale, South Korea》 · Archive of the People · 香港。

《Can't Live Without》 · 自資出版 · 香港。

收藏

香港錄映太奇 · 中國北京盤子空間 · 英國 University of Salford Art Collection · 香港 M+