



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



冼朗兒

1984年生於香港

現生活並工作於香港

學歷

2013

香港浸會大學視覺藝術碩士 (Studio Arts & Extended Media)

2008

澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士

2003

英國林肯大學 Foundation Studies (Art & Design)

個展/雙聯展 (擇錄)

2020

「邱伶琳和冼朗兒」，台灣台北藝術未來博覽會

2019

「睽睽」冼朗兒個展，台灣節點藝術空間

2016

「同形異位」高倩彤與冼朗兒聯展，香港百呎公園

2014

「下一站·鑽石山」冼朗兒個人展，香港百呎公園

2012

「Lines - Stephanie Sin」，香港 Sin Sin Fine Art

聯展 (擇錄)

2023

「有書 Act 2」，香港凱倫偉伯畫廊

2022

「2022」，香港 Sansiao 畫廊

2021

「+1」香港藝術學院校友會展覽 2021，香港藝術中心包氏畫廊

「景」，香港灣仔 M7 茂蘿街 7 號 309 號房

「夾租團」，香港 The Aftermath

「韜生」，香港大館賽馬會藝方



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2020

- 「後人間世 (台灣雙年展)」 · 台灣節點藝術空間
- 「重像」車站藝術建築 · 香港港鐵鑽石山站
- 「Soho Home Editions」 · 英國倫敦 Soho Home Limited
- 「邱伶琳和冼朗兒」 · 台灣台北藝術未來博覽會

2019

- 「HOMMAGE」 · 香港 Sansiao 畫廊
- 「自宅文策:文學 x 視藝展覽」 · 香港藝術中心包氏畫廊
- 「下港博覽會」 · 台灣節點藝術空間

2017

- 「靜聽深度」 · 香港藝術中心包氏畫廊

2016

- 「→」 · 香港刺點畫廊
- 「The Weather Forecast : An Exhibition by Five Visual Artists from Hong Kong」 · 英國倫敦 IKLECTIK Art Lab
- 「Smokey Avocado by Doreen Chan, Stephanie Sin and Enoch Cheng」 · 香港私人空間

2015

- 「裊裊 -在沒有請保持肅靜的提示旁的探索」 · 聲音圖書館網上展覽

2014

- 「Die Young -夾租團 個展」 · 香港 EC 畫廊
- 「As You Like It - 夾租團 個展」亞洲當代藝術展 · 香港港麗酒店
- 「Tilt」作品來自香港、北京和倫敦的皇家藝術學院駐留藝術家 · 英國倫敦皇家藝術研究院
- 「Hong Kong Art Walk 2014」 · 香港 The Space

2013

- 「10 Years After」 · 香港 Sin Sin Fine Art
- 「指月 -視覺藝術院碩士畢業展」 · 香港浸會大學傳理視藝大樓顧明均展覽廳
- 「504000」 · 香港浸會大學傳理視藝大樓顧明均展覽廳
- 「Happy Together@伙炭藝術工作室開放計劃 2012」夾租團 · 香港伙炭

2012

- 「Traits - featuring nine Hong Kong artists」 · 澳門牛房倉庫
- 「Hong Kong Art Walk 2012」 · 香港
- 「Performance C @伙炭藝術工作室開放計劃 2012」夾租團 · 香港伙炭

2011

- 「MaD at West Kowloon」 · 香港西九龍海濱長廊
- 「Places I Haven't Been」 · 香港 Blue Lotus 畫廊
- 「Images Imaging」 · 香港賽馬會創意藝術中心 L1 藝廊
- 「Women Artists 211」 · 香港 Sin Sin Fine Art

2010

- 「Cheering for Asian Games - Asian Artist Co-exhibition」 · 中國廣州紅專廠/藝術與設計工廠
- 「印象·張愛玲·首屆繪畫獎展覽」 · 香港浸會大學



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

- 「Stretched Connotation」· 香港藝術中心
2009
「in . attic」· 香港 Sin Sin Fine Art
2008
「New Trend 2008」· 香港 Artist Commune
「Juxtaposition」· 香港藝術中心包氏畫廊
2007
「Ning-gan」· 香港藝術中心
2006
「On The Way」· 澳洲皇家墨爾本理工大學藝術學院畫廊
「Kong Jian」· 香港藝術中心

藝術家駐留計劃

- 2019
台南土星工作室
過海的·藝術計劃· 台灣節點藝術空間
2014
英國倫敦皇家藝術研究院· 皇家藝術學院

獎項

- 2010
印象·張愛玲·首屆繪畫獎- 評審團獎

出版 (擇錄)

- Leung, S. K. Y..No more crafts: When student teachers bring visual arts into Hong Kong kindergartens. World Organisation for Early Childhood Education (OMEPE) Journal: Theory into Practice.
- 林喜兒, 三個女生一場運動”, Ming Pao Newspaper, 22 June 2021
- “POWWOW 進駐富德樓”, andthen.hk, 10 June 2021
- Fong Sun, 「關於運動· 這三個藝術文化人說的其實是…」 好習慣 betterme-magazine.com, May 2021
- Yeung, Yang, “for care to come through political dissent – the story of Hong Kong-based artists Stephanie Sin and Suifong Yim”, Un Magazine 14.1, May 2020
- Tang, Cindy, “Artist Studio: Stephanie Sin”, The Altermodernists, November 2014
- Batten, John, “Rental United : « Die Young »”, Paroles Magazine, Nov/Dec 2014, no.243
- Batten, John, “Rental United - As You Like It photographs & installation”, SCMP, 3 February 2013
- Batten, John, “香港: 空穴來瘋”, Artco, May 2012, no. 236
- Batten, John, “A clean sweep”, Perspective, May 2012
- Lee, Edmund, “Know your HK artists!”, TimeOut Hong Kong issue 104 p.16. May 2012
- Lai, Tsz Yuen, “十年誌 : 寫在“伙炭藝術工作室開放計劃 2010”邊上”, GALLERY Magazine, Mar 2010
- 葉日禛, “洗朗兒畫下的女性觀察瞭”, 蝸牛巷讀本 [大宮町之華 : 從蝸牛巷找回大宮町], pg.90 - 97, 2021
- 陳令芯, “拾零肆 – 觸摸天空· 擁抱世界”, 走讀藝術 – 香港藝術家工作室 (第二冊), pg. 190 – 207, 2008