

artmanhk • Follow

...

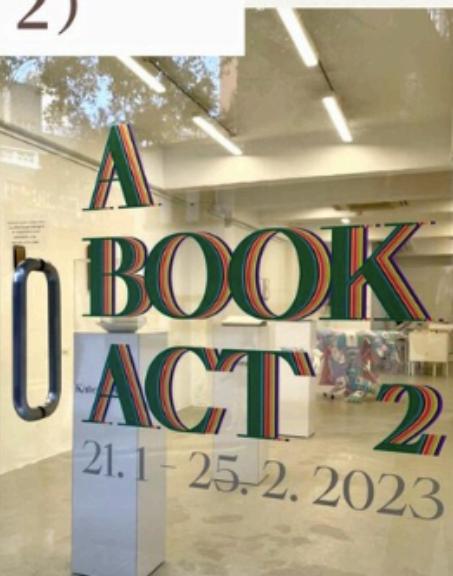
陳子雯《熨到老，學到老》



智海《怎樣讀 4》



以書為載體的藝術群展 「有書」第二幕 (Act 2)



林智《朱曼之門》

歐陽嘉琪《記憶麵包 2.0》

artmanhk 【蟻文藝遊：以書為載體的藝術群展 「有書」第二幕 (Act 2)】

都話知識可以改變命運，如果要揀你最想或最唔想睇嘅書，會係邊一本？又或者最唔想見到有咩同書本有關嘅事發生？

凱倫偉伯畫廊邀請一眾藝術家，就住以上兩題問題，創作以書為載體嘅藝術品。展覽分為第一幕 (Act 1) 同第二幕 (Act 2)，前者以機械裝置、版畫同繪畫為主要媒介，而現正舉行嘅第二幕就由十位本地藝術家透過紡織品、聲效裝置及擴增實境等形式，呈現既生活化、玩味十足又發人深省嘅「答案」。

今次「書」展嘅題材同媒材廣泛，藝術家從書本嘅厚薄、揭頁機制等外在特性，到書籍內容、意識形態等方面探討所關注嘅議題。歐陽嘉琪用佢唔鍾意睇嘅書化成紙碎，再整成《記憶麵包 2.0》（簡直係莘莘學子嘅心願）；陳子雯用布料製成字母閃示卡圖書，藉每個字詞審視對女性嘅各種標籤。當中亦有供參觀者親手體驗嘅展品，例如係黎仲民製作嘅聲音裝置，輕觸代表唔同元素嘅畫作時播放對應音樂；仲有倫裕智嘅擴增實境動畫，以搞笑方式演繹「書中自有黃金屋」。

睇完藝術家嘅作品，相信能夠拓闊大家對書本嘅想像，就好似一個「細閱人哋點閱讀嘅書展」。

「有書」第二幕 (Act 2)

日期 | 即日至2月25日 (週二至六)

時間 | 上午11時至晚上7時

地點 | 凱倫偉伯畫廊 (中環鴨巴甸街20號地下)

@karinweber_gallery

#展覽 #香港展覽 #書 #ABookAct #有書



51 likes

17 HOURS AGO

Add a comment...

Post