



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



Annette Marie Townsend

1973 年生於英國

現生活並工作於英國

學歷

2013

英國文物修護協會 CTQ 保護資格-自然科學

1992-1995

英國湯頓薩默塞特藝術與技術學院設計、印花紡織品和表面圖案學系學士

個展

2019

「For Safekeeping」，英國 National Botanic Garden of Wales

聯展

2024

Art Central，香港凱倫偉伯畫廊

2023

典亞藝博，香港凱倫偉伯畫廊

「植物奇觀」，香港凱倫偉伯畫廊

「BLÜTENPRACHT | Blossom splendour | Splendeurs des fleurs」，德國慕尼黑

Handwerk 畫廊

「Uncommon Beauty: Objects of Curiosity & Wonder」，英國卡迪夫 Craft in the Bay

Art Central，香港凱倫偉伯畫廊

2022

「The Young Masters Autumn Exhibition，South Kensington」，英國倫敦伊克塞比提尼斯特酒店及庚斯博羅酒店

「New works，Lee Madgwick and Beckie Reed，featuring sculpture，Emma Jean Kemp and Annette Townsend」，英國劍橋 Byard Art 畫廊



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

- 「Contemporary on the Mezzanine」，英國倫敦巴特西公園 Evolution
「Root & Branch」，英國威爾士斯旺西 Mission 畫廊
「Home and Garden Exhibition」，英國劍橋 Byard Art 畫廊
「Homo Faber: Living Treasures of Europe and Japan」，意大利威尼斯
「Eye of the Collector」，英國倫敦雙殿藝廊 Ruup & Form
「Platform at London Art Fair」，英國 Ruup & Form
Memories Live Here at Collect，International Art Fair for Contemporary Craft and Design」，英國倫敦薩默塞特府
「Collect. Somerset House」，英國倫敦 Ruup & Form
2021
「Wish You Well」，香港凱倫偉伯畫廊
「London Craft Week」，英國倫敦 67 York Street，Ruup & Form
「Eye of the Collector」，英國倫敦雙殿藝廊，Ruup & Form
「Artefact」，英國倫敦 Design Centre，Chelsea Harbour，Ruup & Form
「Collect」，Artsy 網上展覽，Ruup & Form
「Create Day」，英國 Ruup & Form
2020
「Collect Open」，英國倫敦薩默塞特府
2019
「PolliNation: Artists Crossing Borders with Scientists to Explore the Value of Pollinator Health」，美國紐約康乃爾大學
「De Rerum Natura | On the Nature of Things」，意大利沃爾泰拉 Kalpa Art Living and Pignano Art 畫廊
「Long Winter Show」，英國阿伯加文尼十字街 The Art Shop
「Mixed Summer Show」，英國阿伯加文尼十字街 The Art Shop
2018
「Poppies for Remembrance」，英國威爾斯國家博物館
Made in Roath Arts Festival，英國卡迪夫
2015
「From Another Kingdom – The Amazing World of Fungi」，英國愛丁堡皇家植物園及 National Botanic Garden of Wales
「Hedge Banks」，藝術裝置於英國威爾士彭布羅克郡 Oriel y Parc Graham Sutherland Landscape Gallery
「Fragile?」，英國卡迪夫威爾斯國家博物館



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

2014

「Siberia: At the Edge of the World」，英國曼徹斯特博物館

出版

2022

The World of Interiors · Faux-liage · Amy Sherlock · 七月

BQ Magazine: Bees & Other Pollinators Quarterly · 春天

Crafts magazine · Global Gatherings · Isabella Smith. 一/二月 · Issue 292

2021

The Gloss Magazine · The Remembering Rope – Part Nine · Polly Devlin

Forbes · 5 Highlights To Look Out For At Collect 2021 · Roddy Clarke · 二月二十六日

2020

Financial Times · How To spend It. Six must-sees at London's Collect fair · 二月

Elle Decoration · The Names To Invest In Now. 三月 英國版

2019

The Western Mail · Weekend Magazine · Natural Beauties · Jenny White · 七月二十七日

2016

Townsend · A. & Carter · J. 'Making a life-size model of a Rhizostoma pulmo · for the Amgueddfa Cymru – National Museum Wales Marine Displays'. In The Journal of Natural Science Collections · The Natural Science Collection Association (NatSCA). Volume 3

2015

Townsend · A. · Buttler · C. & Eggbeer · D. The use of 3D scanning and printing in the production of replicas. In · ICON news · the magazine of the Institute of Conservation. Issue 58 · 五月. pp 16-19

Townsend · A. · Illustrations. In Pinniger · D. Integrated Pest Management in Cultural Heritage Archetype Publications. 157 頁

2010-2011

Townsend · A. Illustrations. 'Ancient Green Wales' · Discoveries in Science · Nature Cymru – Nature of Wales Issue No. 37 · 44 頁

2009

Townsend · A. Illustrations. In: Christopher J. Cleal and Barry A.Thomas. Introduction to Plant Fossils. 237 頁



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

Davis · M. & Townsend · A. 'Modelling the Caergwrle bowl: ancient · historic and modern

methods.' In 'Holding It All Together: Ancient & Modern Approaches to Joining · Repair and Consolidation' Archetype publications in association with The British Museum · 177-183 頁

2008

Townsend · A. Making a $\frac{3}{4}$ cast of an Atlantic tripletail fish. In · Natural History Collections

Working Group Newsletter Issue No 16

2007

Townsend · A. Illustrations. In: John M. Anderson · Heidi M. Anderson & Chris J. Cleal. Brief history of the gymnosperms: classification · biodiversity · phytogeography and ecology in Strelitzia 20. South African National Biodiversity Institute · x-280 pp

收藏

英國英格蘭遺產委員會

英國威爾斯國家博物館

英國曼徹斯特博物館

私人收藏於英國、美國、中國、歐洲