



karin weber gallery
Contemporary Fine Art



簡喬倩

生於香港

現生活並工作於香港

簡喬倩近年喜愛散步觀察日常生活與人共存的各种植物，透過作品探索模稜兩可的狀態與無常，關注各種與異化或被遺忘有關的狀況、或關於「存在」與「距離」，意圖呈現游離在半睡半醒和夢境與現實之間的微妙與神秘感覺。創作包括繪畫和裝置。

學歷

2017

澳洲皇家墨爾本理工大學/香港藝術學院藝術系

個展

2022

「of war, of love, of time」，美國Peter Augustus畫廊

2020

「萬靈藥」，香港安全口畫廊

2018

「啄眼的烏鴉」，思聯建築設計有限公司，香港藝術中心

聯展

2023

「植物奇觀」，香港凱倫偉伯畫廊

Dallas Art Fair，美國Peter Augustus畫廊

巴塞爾藝術展，香港安全口畫廊

「Perfectly Imperfection」，香港Touch畫廊

「Sweeping Vistas」，香港JPS畫廊

2022

「重力」，香港Soluna Fine Art

Intersect Aspen，美國Peter Augustus畫廊



karin weber gallery
Contemporary Fine Art

「還有陽光」，香港SC畫廊

巴塞爾藝術展，香港安全口畫廊

2021

「+1」，香港藝術中心包氏畫廊

「而我會說這是一幅風景畫」，香港藝術中心香港藝術學院藝廊

「韌生」，香港大館賽馬會藝方

2020

「藝薈香港——由巴塞爾藝術展呈獻」，香港1a空間

「愈夜舞」，香港藝術中心香港藝術學院藝廊

2019

「This Bitter Earth」，香港安全口畫廊

「Take 1，香港青年藝術家聯展」，香港季豐軒

「等待景至」，香港1a空間

2018

「平衡不安進行中」，香港安全口畫廊

「Social Transformations」，香港藝術中心包氏畫廊

「PROCESSING : on reading art」，香港藝術中心香港藝術學院藝廊

2017

「靜聽深度」，香港藝術學院校友作品展，香港藝術中心

「出爐，藝術畢業生聯展」，香港chi K11 藝術空間

「NEXT+」，香港中環元創方，新藝潮

「HKFOREWORD17」，香港10號贊善里畫廊

「香港藝術學院/ 澳洲皇家墨爾本理工大學- 藝術文學士畢業展二零一七」，香港藝術中心